



# Срѣтѣніе

Гдѣ бѣ ѿ спаса нашего Іиса Христѧ.

Редакцію и составленіе Г.Смирнова  
Храм Живоначальной Троицы в Останкино

Подворье Патриарха Московского и Всех Русских.

\*БЕІ

## С О Д Е Р Ж А Н И Е

### **Предначинательный псалом**

• Ф.Самарина.....	5
• П.Динева.....	8
• А.Третьякова.....	11
• Н.Озерова.....	13

### **Великая ектения**

• Дикина.....	15
• А.Кастальского.....	15
• «Обиходная».....	16
• Архим.Матфея.....	16
• В.Смоленского.....	17
• «Софийская».....	17
• А.Третьякова.....	18
• Б.Ледковского.....	18

### **Блажен муж**

• «Обиходное».....	19
• Фрунза.....	21
• «Почаевское».....	23
• «Киевское».....	25
• М.Ипполитова-Иванова. Переложение Г.Смирнова.....	27

### **На Господи воззвах**

• (Текст).....	29
• Слава и ныне, глас 6 «Да отверзется Дверь Небесная днесъ».....	31

### **Свете Тихий**

• Архим.Матфея.....	33
• А.Грандицкого.....	34
• Дворецкого.....	35

### **Прокимены вечерни.....**

• «Лаврская».....	39
-------------------	----

• В.Титова.....	39
-----------------	----

• «Почаевская».....	40
---------------------	----

• «Алексеевская».....	40
-----------------------	----

• «Троицкая».....	40
-------------------	----

### **Сподоби, Господи**

• Напева Киево-Печерской Лавры.....	41
-------------------------------------	----

• Архим. Матфея.....	43
<b>Просительная ектения</b>	
• Напева Киево-Печерской Лавры.....	45
<b>На литии</b>	
• Текст.....	47
• «Ветхий деньми» (знаменного роспева).....	49
<b>Ектения на литии</b>	
• В.Фатеева.....	51
• Иг.Никифора.....	52
• Гребенщикова.....	53
• Д.Яичкова.....	54
<b>На Стиховне</b>	
• Текст.....	55
<b>Ныне отпускаеши</b>	
• Н.Озерова.....	56
• Беневского.....	57
• А.Гречанинова.....	58
• В.Старорусского.....	59
<b>Тропарь, 33 псалом (Текст)</b>	60
<b>Шестопсалмие</b>	
• С.Трубачева.....	61
• А.Кастальского.....	63
• М.Виноградова.....	65
• М.Строкина.....	67
<b>Великая ектения</b>	
• Дикина.....	69
• А.Кастальского.....	69
• «Обиходная».....	70
• Архим.Матфея.....	70
• В.Смоленского.....	71
• «Софийская».....	71
<b>Хвалите имя Господне</b>	
• Самсоненко.....	73
• М.Виноградова.....	75
• А.Грандицкого.....	77
• Иванова-Радкевича №3.....	79
• М.Ипполитова-Иванова.....	81

## **Величание**

- Касторского.....83
- Текст, Избранный псалом.....84

## **От юности моей**

- Н.Озерова.....85
- «Лаврское».....87
- Д.Аллеманова.....88

**Прокимен, глас 4 (Напева Киево-Печерской Лавры).....90**

**Стихира по 50-м псалме.....92**

**Прокимен, стихира по 50-м псалме (Текст).....94**

**Ирмосы Сретения и припевы на 9-й песни канона.....95**

**Ирмосы (Текст).....106**

**На Хвалитех, глас 4. Подобен «Дал еси знамение».....111**

**На хвалитех (Текст).....115**

## **Славословие великое**

- Самсоненко.....117
- Напева Киево-Печерской Лавры.....123

## **Сугубые ектении**

- «Лаврская».....127
- В.Титова.....127
- «Почаевская».....128
- «Алексеевская».....128
- «Троицкая».....128

## **Просительная ектения**

- Напева Киево-Печерской Лавры.....129

**«Великаго Господина».....130**

**На Литургии (Текст).....131**

**Прокимен, глас 3.....132**

## **Задостойник**

- П.Турчанинова.....133
- Греческого напева.....135

# Предначинательный псалом

Музыка Ф.Самарина

1

T.I  
T.II  
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - - - по-да,

Бар.  
Б.

2 Припев I:

bla-go-slo-ven e-si, Гос - - - по-ди.

3

Гос-по-ди, Бо-же мой, воз-ве-ли-чил-ся е-си зе-ло.

Благословен есъ

4

Тво-ряй Ан-гелы Сво-я ду-хи, и слу-ги Сво-я

5 Припев II:

пла-мень ог-нен-ный, Див - на де-ла Тво-я

(6)

Гос - по - ди.      Ос-но-ва-яй зем - лю на

твер - ди е - я,      не пре-кло-ни - ся в век ве - ка.

## (7) Припев II:

Див - на де-ла Тво - я,      Гос - по - ди.

## 8

Вся к Те-бе ча - ют да-ти пи - щу им во бла-го

(9)

вре - мя.      Дивна дела Господи... Твой

Пос - ле-ши Ду - ха Тво - е - го и со-

зиж - дут - ся,      и об - но - ви - ши ли - це зем - ли.

## 10 Припев III:

Сла-ва Ти, Гос-по-ди, со-тво-ри-вши-му вся, со-тво-ри-вши-му вся.

рив-ши-му вся, со-тво-ри-вши-му вся.

## 11

Я-ко воз-ве-ли - чи-ша-ся де-ла Тво-я, Гос-по-ри-ли.

ди, вся пре-муд-рос-ти-ю со-тво-рил е-си. Слава Ти, Господи!

## Предначинательный псалом

Музыка П.Динева

Бла - го - сло - ви,

Бла... бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Бла... бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

ше мо - я, Гос - по - да,

Гос - по - да, bla-go-slo - ven e -

ше мо - я, Гос - по - да, bla-go-slo - ven e -

Гос - по - да,

си, Гос - по - ди.

Гос - по - ди, Бо - же мой воз - ве -

ли - чил - ся е - си зе - ло, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

Див - на де - ла Тво - я, де - ла Тво - я Гос - по - ди, bla-go-slo -

вен е - си Гос - по - ди. Вся пре - муд - рос - ти -  
Вся пре-

ю со - тво - рил е -  
муд - рос - ти - ю со - тво - рил е - си, со - тво - рил е -

си, вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво - рил, со - тво -  
си, со - тво - рил е - си, со - тво - рил,

рил е - си, со - тво - рил е - си. Сла - ва, сла - ва Ти  
рил е - си, со - тво - рил е - си. Сла - ва, сла - ва Ти

Гос - по - ди, слава Ти, Гос - по - ди, Гос -  
со - тво - рив - ше - му, Гос - по - ди, со - тво -

по-ди, со-тво-рив - ше-му вся. Сла-ва,  
рив - ше-му, со - тво - рив - ше - му вся.

sla - va Ti Гос - по-ди, со-тво - рив - ше - му

*Rit.*

вся, со-тво - рив - ше - му вся. Слава... и ныне...

# Благослови, душе моя, Господа №1

Музыка А.Третьякова

1

T.I  
T.II  
Бла-го-сло-ви, ду - ше мо-я, Гос - по-

Бар.  
Б.

Припев:

да. Бла - го - сло - вен, bla-go-slo-van e - si,

Гос - по - ди. Гос - по - ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил -

ся е - си зе - ло. Благословен еси, Господи Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле -

ле - по - ту об - лекл - ся е - си. Благословен еси, Господи На го -

рах ста - нут во - ды.

2

3

4

Припев:

Див - на де - ла      Тво - я,      див-на де - ла Тво - я,

Гос - по - ди.      По - сре - де      гор прой -

дут во -      ды.      дивна дела      Твоя, Господи...

Вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво -

рил е - си,      вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво -

рил е - си.

Припев:

Сла - ва Ти,      Гос - по - ди,      со - тво - рив -      ше - му

вся,      со - тво - рив -      ше - му      вся,

вся,      со - тво - рив -      ше - му      вся.

# Предначинательный псалом

Музыка Н.И.Озерова

Ред. Г.Смирнова

**T.I**

**T.II**

**Бар.**

**Б.**

**1**

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

**2**

бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди. Гос - по - ди,

**3**

Бо - же мой, Гос - по - ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е -

**4**

си зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.

**5**

Тво - ряй ан - ге - ли сво - я ду - хи и слу - ги сво - я

пла - мень ог - нен - ный. Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди.

6

На го - рах ста - нут во - ды, по - сре - де гор прой - дут

7

во - ды. Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди.

8

Вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво - рил е - си,

вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво - рил е - си.

9

Сла - ва Ти, Гос - по - ди,sla - ва Ти, Гос - по - ди, со - тво -

рив - ше - му, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся.

# Великая ектения

Музыка Дикина

T.I.  
T.II.  
Бар.  
Б.

Ки - ри - е, е - лей - сон,  
Ки - ри - е, е - лей - сон,  
Ки - ри - е, е - лей - сон,  
Ки - ри - е, е - лей - сон,  
Ки - ри - е, е - лей - сон,  
Си, Ки - ри - е.

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Великая ектения  
(из Обихода Синодального хора)

Музыка А.Кастальского

T.I.  
T.II.  
Бар.  
Б.

Гос - по - ди, по - ми - луй.  
Гос - по - ди, по - ми - луй.  
Гос - по - ди,  
по - ми - луй.  
Гос - по - ди, по - ми - луй.  
Гос - по - ди, по - ми - луй.  
Гос - по - ди, по - ми - луй.  
Те - бе,  
Гос - по - ди.

(1) (2) (3)  
(4) (5) (6) (7)

## Великая ектения

**Обиходная**

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.  
ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди.

## Великая ектения

Музыка архим. Матфея

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди,  
по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.  
Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди,  
Тебе, Гос - по - ди.

## Великая ектения

Музыка С.Смоленского

1 Гос-по-ди, по-ми - луй.

2 Гос-по-ди, по-ми - луй.

3 Гос-по-ди, по -

4 ми - луй.

5 Гос - по - ди, по - ми - луй.

6 Гос-по-ди, по-ми-луй. Те - бе,

7 Гос - по - ди.

8 А - минь.

## Великая ектения

"Софийская"

1 Гос - по - ди по - ми - луй.

2 Гос - по - ди по - ми - луй.

3 Гос - по - ди по - ми - луй.

4 Гос - по - ди по - ми - луй.

5 Гос - по - ди по - ми - луй.

6 Тебе, Гос - по - ди.

## Великая ектения

Музыка А.Третьякова

The musical score consists of five staves of music for two voices (two sopranos). The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '6'). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

**Section 1:** Го - спо - ди, по - ми - луй.

**Section 2:** Го - спо - ди, по - ми -

**Section 3:** луй. Го - спо - ди, по - ми -

**Section 4:** луй. Го - спо - ди, по -

**Section 5:** ми - луй. Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

## Великая ектения

Музыка Б.Ледковского

The musical score consists of three staves of music for two voices (two sopranos). The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '6'). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

**Section 1:** Гос - по - ди по - ми - луй.

**Section 2:** Гос - по - ди по -

**Section 3:** ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

# Блажен муж

Обиходное

1

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Бла - жен муж. И - же не иде на совет не - чес - ти - вых.

Аллилуия.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2

Я - ко весть Гос - подь путь праведных и путь нечестивых по - гиб - нет.

3

Ра - бо - тай - те Господеви со страхом и радуйтесь Е - му с тре - пе - том.

4

Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся Нань.

5

Вос - крес - ни, Гос - поди, спаси мя, Бо - же мой.

6

Гос-под - не есть спасение, и на людех Твоих благо-слово - ни - е Тво-

Аллилуия.

е. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

7

Сла - ва... и ныне... ве - ков. А - минь.

8

Ал - лилуия, аллилуия, аллилуйя, слава Те - бе, Бо - же.

Ал - лилуия, аллилуия, аллилуйя, слава Те - бе, Бо - же,

слава Те - бе, Бо - же.

## Блажен муж

Фрунза

1

Т.І  
Т.ІІ  
Бар.  
Б.

Бла-жен муж, и - же не и-де на со-вет не-чес-ти - вых.

2

Ал-ли-лу - и - я. Я-ко весть Гос-подь путь пра - вед - ных

и путь не-чес-ти - вых по-гиб - нет. Ал-ли-лу - и - я.

3

Ра-бо - тай-те Гос-по-де-ви со стра - хом и ра - дуй-те-ся

4

Е-му с тре - пе - том. Ал-ли-лу - и - я. Бла-же-ни

вси на - де - ю-щи-и - ся Нань. Ал-ли-лу - и - я.

Вос-кре-сни, Гос - по - ди, спа - си мя, Бо - же мой. Ал-ли-

6

лу - и - я. Гос-под-не есть спа - се - ни - е, и на лю - дех

Тво-их бла-го-сло-ве-ни - е Тво - е. Ал-ли-лу - и - я.

7

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. И ны - не и

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - ми - нь. Ал-ли-лу - и - я.

8

Трижды:

Ал-лилуия, аллилуия, ал-ли-лу - и-я, слава Те-бе, Бо - же.

Блажен муж  
Напева Почаевской Лавры

**1**

T.I      T.II

Бла-жен муж, иже не иде на совет не-чес-ти - вых.

Бар.      Б.

**Аллилуия:**

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли-лу -

и - я. Я-ко весть Господь путь праведных и путь нечести-вых по-

гиб - нет. Аллилуия

Ра-бо-тайте Господеви со страхом и радуйтесь Е - му

с тре - пе-том. Аллилуия

Бла-же-ни вси на-де - ю-щи-и - ся Нань.

Вос-крес-ни, Гос-по-ди, спа-си мя, Бо - же мой.

Аллилуия

6

Гос-под - не есть спасение, и на людех Твоих bla - го-слово - ни -  
е Тво-е.

Аллилуия:

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я,

ал - ли-лу - и - я. 7 Сла - ва От-цу и Сыну

и Святыму Духу. И ныне и присно и во ве-ки ве - ков. А-минь.

Аллилуия

8

Ал-ли-лу - ия, аллилуия, ал-ли - лу - и - я, слава Те-бе,

Бо - же.

## Блажен муж

25

Киевское

1

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Бла - жен муж. Ал-ли-луй - я. И-же не и-де на со-  
вет не-чес-ти-вых. Ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я.

2

Я - ко весть Гос - подь путь пра-вед-ных и путь не-чес-ти-вых по-  
гиб - нет. Ал-ли - луй - я, ал-ли - луй - я, ал-ли - луй - я.

3

Ра - бо - тай - те Гос - по - де - ви со стра - хом и ра - дуй - те - ся Е - му  
с тре - пе - том. Ал-ли - лу - я, ал-ли - лу - я, ал-ли - лу - я.

4

Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся Нань. Ал-ли - луй - я, ал-ли -

5

луй - я, ал-ли-луй - я. Вос-крес-ни, Гос-по-ди, спа-си мя,

Бо-же мой. Ал-ли - луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я.

6 Гос-под-не есть спа-се-ни-e, и на лю-дех Тво-их bla-го-сло-

ве-ни-e Тво-е. Ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я.

7 Слава..и ныне... А-минь. Ал - ли - луй - я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй - я.

Ал-лилуия, аллилуия, ал - ли-луй-я, слава Те-бе, Бо - же.

Ал - лилуия, аллилуия, ал - ли-луй-я, слава Те-бе, Бо - же.

# Блажен муж

Музыка М. Ипполитова-Иванова  
Переложение Г. Смирнова

T.I  
T.II

Бла-жен муж, и - же не и - де на со-вет не-чес-ти - вых.

Бар.  
Б.

Ал-ли-лу - и - я. И путь не-чес-ти-вых по-гиб - нет.

Ал-ли-лу - и - я. Ра-бо-тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом и

ра - дуй - те - ся Е - му с тре - пе - том. Ал-ли-лу - и - я.

Бла - же - ни вси на - де-ю-щи-и-ся Нань. Ал-ли-лу - и - я,

(5)

ал-ли-лу - и - я. Вос-крес-ни, Гос - по-ди, спа - си мя, Бо-же мой.

(6)

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я И на лю-дех Тво-их

бла-го-сло-ве-ни-е Тво-е. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я

(7)

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. Ал - ли -  
лу - и - я

(8)

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков,  
а - минь.

Ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

## НА ВЕЛИЦЕЙ ВЕЧЕРНИ

**Блажен муж: 1-й антифон.**

### ГОСПОДИ, ВОЗЗВАХ СТИХИРЫ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:

- 1. Стих:** Из глубины воззвах к Тебе, Господи, // Господи, услыши глас мой.
- 2. Стих:** Да будут уши Твои // внимлюще гласу моления моего.
- 3. Стих:** Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит? // Яко у Тебе очищение есть.

**Г**лагóли, Симеóне,/ Кого нося на руку в церкви ráдуешися?/ Комú зовеши и вопиéши:/ ныне свободихся, вýдех бо Спáса моегó?/ Сéй есть от Девы рождéйся,/ Сей есть от Бога Бог Слóво,/ воплотíвыйся нас ради и спасый человéка, // Тому поклонíмся. **Трижды.**

- 4. Стих:** Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое, // упова душа моя на Господа.
- 5. Стих:** От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, // да уповаает Израиль на Господа.
- 6. Стих:** Яко у Господа милость, и многое у Него избавление, // и Той избавит Израиля от всех беззаконий его.

**П**риимí, Симеóне,/ Егоже под мраком Моисей законополагающа провиде в Синáи,/ Младéнца бывша, закону повину́ющаяся./ Сей есть закóном глагóлавый,/ Сéй есть во пророцах речéнный,/ воплотивыйся нас ради и спасый человéка, // Тому поклонíмся. **Трижды.**

- 7. Стих:** Хвалите Господа вси языцы, // похвалите Его вси людие.
- 8. Стих:** Яко утвердися милость Его на нас, // и истина Господня пребывает во век.

**П**рийдем и мы, песньми Божественными Христа усрáщем/ и приимем Егó, / Егóже спасение Симеон вýде./ Сей есть, Егóже Давíд провозвестí, / Сéй есть во пророцах глагóлавый,/ воплотивыйся нас ради и закóном вещáвый, // Тому поклонíмся. **Дважды.**

**СЛАВА И НЫНЕ: ГЛАС 6:**  
**[Иоанна монаха:]**

**Д**а отверзется дверь Небесная днесь:/ Безначальное бо Слово  
**О**тчее,/ начало приим под лёты,/ не отступль Своего Божест-  
**вá**,/ от Девы яко Младенец четыредесятоднёвен/ Материю вольне  
 приносится в церковь законную,/ и Сего на руки приемлет  
 старец,/ отпусти, зовый, раба, Владыко,/ ибо очи мои видеста  
 спасение Твоё./ Пришедший в мир спасти род человечь,// Господи,  
 слава Тебé.

**Прокимен дня.**

**Паремии:**

**Исхода чтение. Пророчества Исаина чтение. Пророчества  
 Исаина чтение.**

## Слава, и ныне, глас 6

Т.І  
Т.ІІ  
Бар.  
Б.

И ны - не и при-сно и во ве - ки ве -  
ков. А - минь. Да от - вер - зет - ся Дверь Не -  
бес - на - я днесь: без - на - чаль - но - е бо Сло - во  
От - че - е, на - ча - ло при - им под ле - ты,  
не от - ступль Сво - е - го Бо - жест - ва,  
от Девы, яко Младенец четыредеся - то - дне - вен,

Ма - терию вольне приносится в Цер - ковь за - кон - ну - ю:

и Се - го на ру - ки при - ем - лет ста - рец,

от - пус - ти зо - вый ра - ба Вла - ды - ко:

и - бо о - чи мо - и ви - дес - та спа - се - ни - е Тво - е.

При - ше - дый в мир спас - ти род че - ло - вечь,

Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

1      2

## Свете тихий

Музыка архим. Матфея

The musical score consists of six staves of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The voices are labeled T.I., T.II., Бар., and Б. The lyrics are written below each staff.

**T.I. and T.II. Staves:**

- Line 1: Све - те Тихий, Святы - я Сла - вы
- Line 2: Без - смертного Отца Не-

**Бар. and Б. Staves:**

- Line 1: бес - на - го,
- Line 2: Свя - таго Блаженного И - и-су - се Хри - сте,

**Continuation of the vocal parts:**

- Line 1: при - шедше на запад солнца видевше
- Line 2: свет ве - чер - ний

**Continuation of the vocal parts:**

- Line 1: по - ем Отца, Сына и Святаго Ду - ха Бо - га.
- Line 2: До - стоин еси

**Continuation of the vocal parts:**

- Line 1: во вся времена пет быти гласы пре - по - доб - ны - ми.
- Line 2: Сы - не Бо - жий

**Final staves:**

- Line 1: жи - вол да - яй:
- Line 2: тем - же мир
- Line 3: Тя сла - вит.

## Свете Тихий

Музика А.Грандицкого

Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - выи Без - смерт - на - го От - ца

Не - бес - на - го Свя - та - го Бла - жен - на - го, И - и - су - се Хри - сте!

Cresc.  
 При - ше - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний,

по - ем От - ца Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га.

Дос - то - ин е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми,

Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй, тем же мир Тя сла - вит.

2 марта 2007 г.

# Свете Тихий

Переложение Дворецкого

T.I  
T.II

Бар.  
Б.

гла - сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот

да - яй, тем же мир Тя сла - вит.

### Прокимены вечерни

① В воскренсенье вечера, глас 8

Се ны - не благословите Господа вси ра - би

Гос - под - - - - - ни.

② В понедельник вечера, глас 4

T.I  
T.II  
Гос - подь у - слы - шит мя, вне - гда воз - зва - ти ми к Не - му.

Bass  
Б.

③ Во вторник вечера, глас 1

Ми - лость Тво - я Гос - по - ди по - же - нет мя вси дни

жи - во - та мо - - - е - го.

④ В среду, глас 5

Бо - же во и - мя Тво - е спа - си мя и вси - ле Тво -

ей су - ди ми.

## (5) В четверг вечера, глас 6

Помошь моя от Гос - по - да, сот - вор - ша - го  
не - бо и зем - - - лю.

## (6) В пяток вечера, глас 7

Бо - же, За - ступ - ник мой е - си Ты, и ми - лость Тво -  
я пред - ва - рит мя.

## (7) В субботу, глас 6

Гос - подь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту  
об - ле - че - ся.

## Сугубые ектении

1 Лаврская

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Гос - по - ди по - ми - луй, Господи поми - луй, Гос - по - ди

по - ми - луй.

2 В.Титова

1

Гос - поди помилуй, Господи поми - луй,

II

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди, Гос - по - ди по - ми - луй.

## 3 Почаевская

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - - - по - ди по - ми - луй.

## 4 Алексеевская

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - - - по - ди по - ми - луй.

## 5 Троицкая

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - - - по - ди по - ми - луй.

Сподоби, Господи  
Напева Киево-Печерской Лавры

Ред. Г. Смирнова

T.I      T.II

Спо-до-би, Гос-по-ди, в ве-чер сей      без гре-ха со-хра-ни - ти-ся нам.

Бар.      Б.

Бла - го - сло - вен е-си, Гос - по - ди,      Бо - же о - тец ших,

и хваль - но и про - слав - ле - но и - мя Тво - е      во ве - ки. А - минь.

Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас,      я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

Бла - го - сло - вен е-си, Гос - по - ди,      на - у - чи мя о - пра - да - ни - ем Тво - им.

Бла - го - сло - вен е-си, Вла - ды - ко,      вра - зу - ми мя о - пра - да - ни - ем Тво - им.

Бла-го-сло-вен е-си, Свя-тыЙ,  
про-све-ти мя о-прав-да-ни-и

сдержать  
Тво-и-ми. Гос-по-ди, ми-лость Тво-я во век,

в темпе  
дел ру-ку Тво-е-ю не през-ри. Те-бе по-до-ба-ет хва-ла,

Те-бе по-до-ба-ет пе-ни-е, Те-бе сла-ва по-до-ба-ет,

содерживая  
От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, ны-не и

замедлить  
прис-но и во ве-ки ве-ков, а-минь.

# Сподоби Господи

Музыка архим. Матфея

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (T.I. and T.II) in common time and a key signature of three flats. The vocal parts are in soprano range.

**System 1:** The first system begins with the lyrics "Спо-до-би, Гос-по-ди, в ве-чер сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся". The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

**System 2:** The second system continues with "нам. Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, Бо-же о-тец на - ших,"

**System 3:** The third system concludes the first part with "и хваль - но и про-слав-ле-но и-мя Тво-е во ве-ки. А-минь."

**System 4:** The fourth system begins with "Бу-ди, Гос - по-ди, ми-лость Тво-я на нас, я - ко-же у - по-ва - хом" and "на Тя. Бла-го-сло-вен е-си, Гос - по-ди, на - у - чи мя о -"

**System 5:** The fifth system concludes the hymn with "прав - да - ни - ем Тво - им. Бла-го-сло-вен е-си, Вла - ды - ко,"

6

вра-зу-ми мя о-прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си,

7

Свя-тый, про-све-ти мя о-прав-да-ни-и Тво-и - ми. Гос -

по-ди, ми-лость Тво-я во век, дел ру-ку Тво-е - ю не през - ри.

8

Те-бе по-до-ба-ет хва-ла, Те-бе по-до-ба-ет пе - ни-е,

10

Те-бе сла-ва по - до-ба - ет, От-цу и Сы-ну и Свя-то-му

11

Ду - ху, ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков, а-минь.

Ектения просительная  
Напева Киево-Печерской Лавры

**1**

T.I      T.II      Бар.      Б.

Гос - по - ди по - ми - луй.

**2**

По - дай      Гос - по - ди.

**4**

По - дай      Гос - по - ди.

**5**

Те - бе      Гос - по - ди.

**6**

А - минь.

**7**

И ду - хо - ви тво - е - му.

8

Те - бе Го - спо - ди,

Го

спо - ди,

9

Те - бе Го - спо - ди.

А - минь.

## НА ЛИТИИ СТИХИРЫ ПРАЗДНИКА: ГЛАС 1:

**В**éтхий деньми, Иже закон древле в Синаи дав Моисéю,/ днесь Младенец ви́дится/ и по закóну, яко закóна Творéц,/ закон исполняя, во храм приносится,/ и стáрцу даётся./ Прием же Сего Симеон прáведный/ и, обещáний сбытие видев совершающее, радостно вопияше:/ ви́деша очи мои еже от века таинство сокровéнное,/ напоследок дний сих явльшеется,/ свéт, разоряя неверных язы́ков/ омрачение и славу дая новоизбрáнному Израíлю;/ темже отпусти раба Твоего от соуз сея плóти/ к нестареемому и чудному некончáемому животу́,// подая ми́рови велию ми́лость.

**Д**несь древле Моисею в Синаи закон подавый/ законным повинуется велением,/ нас ради, яко Милосерд, по нам быв./ Ныне Чистый Бог яко Отроча Свято, ложесна разверз чистыя,/ Себе Самому яко Бог приносится,/ законные клятвы свободждая// и просвещая души наша.

### Глас 2:

**Е**му же вышний служителie с трепетом молятся,/ долу ныне Симеон ве́щными руками приемь,/ Бога человеком соедини- тися проповеда,/ и Человека Небесна Бога видяй,/ отлучая- ся сущих на земли, радостно взывающе:/ Иже во тьме сущим Невечерний Свет открываяй,// Господи, слава Тебе.

**Д**несь Симеон на руки Господа славы подъемлет,/ Егоже под мраком первое Моисей виде,/ на горе Синайстей скри- жали дающа ему./ Сей есть, Иже во пророцах глаголяй и закона Творец./ Сей есть, Егоже Давид возвещает, Иже всем страшный,// имеяй велию и богатую милость.

**С**вященного священная Дева принесе во святилище святы- телю,/ простер же руце, Симеон прият Сего, радуяся,/ и во-

**зопи: ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко,// по глаголу Твоему с миром, Господи.**

**Зиждитель Небесе и земли/ на руках ношащеся святым Симеоном старцем днесь,/ той бо Духом Святым глаголаше:// ныне свободихся, видех бо Спаса моего.**

**Днесь Симеон старец во храм входит, радуяся духом,/ Законодавца Моисеева и Исполнителя закона на руки восприяти./ Он убо мраком и гласом неявленным Боговидец сподобися быти,/ покровенным лицем евреев неверная сердца изобличи,/ сей же Первовечное Слово Отчее воплощенное понесе/ и языком откры Свет, Крест и Воскресение./ И Анна пророчица показася,/ Спаса Избавителя Израилю проповедающи./ Тому возопиим, Христу Богу нашему:// Богородицы ради помилуй нас.**

### **Слава: глас 5:**

**Испытайте писания,/ якоже рече во Евангелиих Христос Бог наш,/ в них бо обретаем Того, рождаема/ и пеленами повиваема,/ в яслех полагаема и млеком питаема,/ обрезание приемлюща и Симеоном носима,/ не мнением, ни привидением, но истиною мирови явльшася./ К Немуже возопим:// Превечный Боже, слава Тебе.**

### **И ныне, глас тойже:**

**Ветхий деньми, младенствовав плотию,/ Материю Девою в церковь приносится,/ Своего закона исполняя обещание,/ Егоже Симеон приим, глаголаше:/ ныне отпущаеши с миром, по глаголу Твоему, раба Твоего,// видеша бо очи мои спасение Твое, Святый.**

## На Литии, слава и ныне: глас 5

Бар. Б.

Вет - хий день - ми мла - ден - ство - вав

пло - ти - ю, Ма - те - ри - ю Де - во - ю

в цер-ковь при - но - сит - ся, Сво - е - го за -

ко - на ис - пол - ная - я о - бе - ща - ни - е.

Е - го - же Си - ме - он при - им

гла - го - ла - ше: ны - не от - пу - ща - е - ши

с ми - ром, по гла - го - лу Тво - е - му,

ра - ба Тво - е - го: ви - де - ша бо о - чи мо - и

спа - се - ни - е Тво - е Свя - тый.

## На Литии, слава и ныне: глас 5

Вет - хий день - ми мла - ден - ство - вав

пло - ти - ю, Ма - те - ри - ю Де - во - ю

в цер - ковь при - но - сит - ся, Сво - е - го за -

ко - на ис - пол - ня - я о - бе - ща - ни - е.

Е - го - же Си - ме - он при - им

гла - го - ла - ше: ны - не от - пу - ща - е - ши

с ми - ром, по гла - го - лу Тво - е - му,

ра - ба Тво - е - го: ви - де - ша бо о - чи мо - и

спа - се - ни - е Тво - е Свя - тый.

# Литийная ектения

Музыка В.Фатеева

T.I  
T.II

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Бар.  
Б.

Гос - по - ди по - ми - луй.

Г.п.(3), Г.п.(3), Г.п.(3), Г.п.(3),

Г.п.(2), Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

**Литийная ектения**  
Из сборника "Круг богослужебных песнопений"

Ред. иг. Никифора

Гос-по-ди по-ми - луй,

Гос-по-ди по-ми - луй,

I

II

Гос-по-ди по-ми - луй.

Гос-по-ди по-ми - луй.

{FINE}

{FINE}

(1)            (2)            (3)            (4)            (5)            (6)            (7)

Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),

(8)            (9)            (10)          (11)          (12)

Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),      Г.п.(3),      Гос-по-ди по-ми-луй,

Гос-по-ди по-ми-луй,      Гос - по-ди по - луй.

## Ектения на Литии

Музыка Гребенщикова

T.I                                  T.II

Гос-по-ди по-ми - луй, Гос-по-ди по-ми - луй, Гос-по-ди по-

Бар. Б.

ми - луй. Гос-поди помилуй, Господи помилуй, Господи по-

ми - луй. Гос-поди помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми - луй.

Гос - поди помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми - луй. Гос -

поди помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми - луй. Гос-по-ди по-

ми - луй, Гос-по-ди по-ми - луй, Гос-по-ди по-ми - луй.

## Литийная ектения \*

Музыка Д.Яичкова  
Излож. для мужского хора Г.Смирнова

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

\* Транскрипция записи 1987 года: Смешанный хор Троице-Сергиевой Лавры, регент архим. Матфей (Мормыль).  
Успение - Литийная ектения (служение Святейшего Патриарха Пимена) (А.Вишневский).

## НА СТИХОВНЕ: СТИХИРЫ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 7:

**Y**краси́ твой чертог, Сио́не,/ и поды́мí Царя́ Христá,/ целу́й Ма-  
рию, Небéсную Двéрь:/ Тá бо престол Херувимский явíся,/ Тá  
носит Царя Слáвы./ Облак света есть Дéва,/ носящи на руках Сына  
прежде денни́цы,/ Егóже приемь Симеон на рúки сво́я,/ проповéдуя  
людям Влады́ку Сегó/ бы́ти живота и смéрти// и Спа́са мýру.

**Стих:** Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко,/ по глаголу Твоему,  
с миром.

**Возсиявшаго прежде век от Отца,/ напоследок же от ложесн Деви-  
ческих/ носящи в церковь неискусобрачная Мати,/ в Синайстей гор-  
ре Законоположившаго,/ повелению законному повинующася/  
принесе святителю старцу и праведнику,/ Христа Господа видети  
обещанна./ Егоже приемь Симеон на руки своя, враздравася, во-  
пия:/ Бог есть Сей, Отцу Соприсносущный,// и Избавитель душ на-  
ших.**

**Стих:** Свет во откровение языков/ и славу людей Твоих Израиля.

**Носимаго на колеснице Херувимстей/ и певаемаго в песнях Сера-  
фимских/ носящи на руку Богородица Мария,/ неискусобрачно из  
Нея воплощшагося,/ Законодавца, закона исполняюща чин,/ по-  
даяше рукам старца иерея./ Живот же носяй живота прошаще раз-  
решения, глаголя:/ Владыко, ныне отпусти мя возвестити Адаму,/ яко видех непреложна Отроча, Бога Превечнаго// и Спаса мира.**

## СЛАВА И НЫНЕ: ГЛАС 8:

**И**же на Херувимех носимый и певáемый от Серафíм,/ днéсь в  
Божественное святилище по закóну приносíм,/ на старче-  
ских, яко на престóле, седít рукáх/ и от Иóсифа приемлет дары Бо-  
голéпно,/ яко супруг гóрличищ,/ нескверную Церковь и от язык новоизбрáнныя люди,/ голубíна же двá птенцá,/ яко Начальник Вет-  
хаго же и Нóваго./ Еже к Нему обещания Симеон конéц приéм,/ благословя́ Деву Марию Богорóдицу,/ страстéй образы, Иже из  
Нея, провозгласí/ и от Него прошаще отпущéния, вопия:/ ныне от-  
пусти мя, Владыко,/ якоже прежде возвестí мý,/ яко видех Тя,  
Первовéчнаго Свéта// и Спаса Господа христоименитым людем.

## Ныне отпускаеши

Музыка Н.Озерова

T.I  
T.II  
Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - ко,  
Бар.  
Б.

по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром; с ми - ром; с ми - ром;

я - ко ви - дес - та о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е, е - же

е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей, свет во от - кро -

ве - ни - е я - зы - ков и сла - ву лю - дей Тво - их, и сла - ву

лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.

# Ныне отпускаеши

Музыка Беневского

T.I  
T.II

Бар.  
Б.

## Ныне отпускаеши

Киевского роспева

Излож. А.Гречанинова

Ны-не от-пу-ща - е-ши ра-ба Тво-е - го, Вла-ды - ко,

по гла - го - лу Тво - е - му сми - ром; я - ко ви - дес - та

о - чимо-и спа-се-ни - е Тво - е, е-же е - си у-го-то - вал

пред ли-цием всех лю - дей, свет во от-кро-ве-ни-е я - зы -

ков и славу лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.

? RIT. E DIM.

# Ныне отпускаеши

Музыка свяш. М.Старорусского  
Переложение Г.Смирнова

The musical score consists of six staves of music for a four-part choir (T.I., T.II., Бар., Б.) and basso continuo (Б.). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

**T.I.**

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го - Вла - ды - ко,

**T.II.**

по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром, я - ко ви - дес -

**Бар.**

та о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е, е - же е -

**Б.**

си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей.

**Свет**

во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и

сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.

## НА БЛАГОСЛОВЕНИИ ХЛЕБОВ

### ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:

**Р**адуйся, Благодатная Богородице Де́во,/ из Тебе  
бо возсия Солнце Правды – Христос, Бóг на́ш,/  
просвещáй сúщия во тьмé./ Веселися и ты, старче  
праведный,/ приéмый во объятия Свободителя душ  
на́ших,// дарующего нам воскресéние. **Трижды.**

### Псалом 33:

**Б**лагословлю Господа на всякое врéмя,/ выну хвала  
Его во устéх моих./ **О** Господе похвалится душá моя,/  
да услышат кротцыи, и возвеселятся./

**В**озвеличите Господа со мною,/ и вознесем Имя Его  
вкúпе./ **В**зысках Господа, и услýша мя,/ и от всех  
скорбей моих избáви мя./

**П**риступите к Нему, и просветíтесь,/ и лица ваша не  
постыдятся./ **С**ей нищий воззва, и Господь услýша и,/  
и от всех скорбей его спасé и./

**О**полчится ангел Господень окрест боя́щихся Егó,/ и  
избáвит их./ **В**кусите и видите, яко блáг Господь:/  
блажен муж, иже уповáет Нáнь./

**Б**ойтесь Господа, вси святíи Егó,/ яко несть лишения  
боя́щимся Его./ **Б**огатии обнищаша и взалка́ша:/ взы-  
скающие же Гóспода// не лишатся всякаго блáга.

# Шестопсалмие

Музыка д. Сергея Трубачева

*Сдержанно*

1

Сла - ва в выш-них Бо - гу и на зем - ли мир,  
в че - ло - ве - цех bla - go - vo - le - ni - e.

2

Сла - ва в выш-них Бо - гу и на зем - ли мир,  
Сла - ва в выш - них

в че - ло - ве - цех bla - go - vo - le - ni - e.

3

Бо - гу.

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир,

в че - ло - ве - цех bla - go - vo - le - ni - e.

4 Медленно

Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,  
и ус - та мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

и ус - та мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

5

Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зи - ши, и ус -

та мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю,

воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

# Шестопсалмие №1

Музыка А.Кастальского

Оживленно

The musical score consists of five systems of music, each with two measures. The staves are labeled T.I, T.II, Бар., Б. The lyrics are as follows:

- System 1:** Сла-ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир,  
на зем ли
- System 2:** в че-ло - ве - цех bla-го-во - ле - ни - е. Сла-ва в выш - них  
мир,
- System 3:** Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло -
- System 4:** ве-цих bla - го-во - ле - ни - е. Сла-ва в выш-них
- System 5:** Бо - гу, и на зем-ли мир, в че-ло - ве - цех bla - го-во -

ле - ни - е, в че-ло - ве - цех бла-го - во - ле - ни - е.

Спокойно

Гос - по-ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, от - вер - зе -

ши, и ус - та мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво -

ю. Гос - по-ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, от -

вер - зе - ши, и ус - та мо - я воз - вес - тят хва -

лу Тво - ю, воз - вес - тят хва - лу, хва - лу Тво - ю.

# Шестопсалмие

Музыка М. Виноградова

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

в че - ло - ве - цех bla - go - vo - le - ni - e.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

в че - ло - ве - цех bla - go - vo - le - ni - e.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

Гос - по - ди, уст - не мо - и от вер - зе - ши, и ус -

та мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

Гос - по - ди, уст - не мо - и от вер - зе - ши, и ус -

та мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

# Шестопсалмие

Скоро

Музыка М.Строкина

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Сла - ва в выш - ных Бо - гу,

сла - ва в выш - ных Бо - гу,

и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех, в че - ло -

ве - цех bla - го - во - ле - ни - е, bla - го - во - ле - ни - е,

Трижды.

в че - ло - ве - цех bla - го - во - ле - ни - е.

Сдержанно

Гос - по - ди, уст - не мо - и от вер - зе - ши,

Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,

и ус - та, ус - та мо - я воз - вес - тят хва -

и ус - та мо - я

лу Тво - ю, воз - вес - тят хва - лу, воз - вес - тят

хва - лу Тво - ю, хва - лу Тво - ю.

## Великая ектения

Музыка Дикина

Musical score for Kirye (Ки-ри-е, е-лай-сон) by Dikin. The score consists of three systems of music for two voices (T.I and T.II) and basso continuo (Бар. Б.). The vocal parts are in soprano range, and the basso continuo part is in bass range. The vocal parts sing in unison. The score includes lyrics in Russian: 'Ки-ри-е, е-лай-сон,' repeated three times, followed by 'Си,' and then 'Ки-ри-е.' Measure numbers 1 through 6 are circled above the staves.

Великая ектения  
(из Обихода Синодального хора)

Музыка А.Кастальского

Musical score for 'Гос-по-ди, по-ми-луй' (Lord, have mercy) by A. Kastalsky. The score consists of five systems of music for two voices (T.I and T.II) and basso continuo (Бар. Б.). The vocal parts sing in unison. The score includes lyrics in Russian: 'Гос-по-ди, по-ми-луй.' repeated four times, followed by 'Те-бе,' and then 'Гос-по-ди.' Measure numbers 1 through 11 are circled above the staves.

## Великая ектения

Обиходная

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-

ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй.

Гос-по-ди, по-ми-луй. Тебе, Гос-по-ди.

## Великая ектения

Музыка архим. Матфея

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди,

по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй.

Гос-по-ди, по-ми-луй. Тебе, Гос-по-ди.

## Великая ектения

Музыка С.Смоленского

Гос-по-ди, по-ми - луй.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

Гос-по-ди, по -

ми - луй.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

Гос-по-ди, по-ми-луй.

Те - бе, Гос-по-ди.

А - минь.

## Великая ектения

"Софийская"

Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди.

**НА БОГ ГОСПОДЬ**  
**ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:**

**P**áдуйся, Благодатная Богородице Дéво,/ из Тебе бо возсия Солнце Правды – Христос, Бóг на́ш,/ просвещáя сúщия во тьмé./ Веселися и ты, старче прáведный,/ приéмый во объятия Свободителя душ на́ших,// дарующаго нам воскресéние. **Дваж-  
ды.**

**Слава и ныне, тойже тропарь.**

# Хвалите имя Господне

Музыка Самсоненко

1

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Хва-ли-те и - мя Гос - под - не, хва -

ли - те ра - би Гос - по - да.

Аллилуия.

Ал - ли - лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

2

Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи -

вой во И - е - ру - са - ли - ме. Аллилуия.

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко благ,

я - ко в век ми - лость Е - го.

4  
Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

я - ко в век ми - лость Е - го.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

ал - ли - лу - и - я. Для окончания

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - и - я.

# Хвалите имя Господне

Музыка прот. М. Виноградова  
Перелож. архим. Матфея

The musical score consists of five staves of music, each with a basso continuo staff at the bottom. The voices are labeled T.I, T.II, Бар., and Б. The lyrics are as follows:

T.I: Хва-ли-те и-мя Гос-под - не, хва-ли-те ра - би

T.II: Гос - по - да. Ал - ли - луй - я,

Бар.: ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Б.: Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си-о - на, жи - вый

Б.: во И - е - ру - са - ли - ме. Ал-ли-луй -

Б.: я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко благ,

я - ко в век ми - лость Е - го.

*Al - li - luy -*

я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

я - ко в век ми - лость Е - го.

*Al - li - luy -*

я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

# Хвалите имя Господне

Музыка А.Грандицкого

1

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не,

хва - ли - те ра - би      Гос - по - да.

Аллилуйя:

Ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и - я.

2

Бла - го - сло - вен      Гос - подь от Си - о - на,

жи - вый      во И - е - ру - са - ли - ме.

3

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви,  
я - ко благ,

я - ко в век ми - лость Е - го.

## Аллилуия:

Ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и - я.

4

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,  
я - ко в век

ми - лость Е - го.  
Аллилуия.

Осень 1998 года.

# Хвалите имя Господне

Музыка Иванова-Радкевича  
Переложение Г.Смирнова

The musical score consists of six staves of music for two voices (T.I. and T.II) and basso continuo (Бар. Б.). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in four-measure phrases, with the basso continuo providing harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

**Staff 1:**

- T.I.: Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра -
- T.II: би
- Бар. Б.: Гос - по - да. Ал - ли - луй - я,

**Staff 2:**

- T.I.: ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

**Staff 3:**

- Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи - вый

**Staff 4:**

- во И - е - ру - са - ли - ме. Ал - ли - луй - я,

**Staff 5:**

- ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Is - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко

благ, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Is - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

# №58. Хвалите имя Господне

М.ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ

Перелож для однор. хора

П.ЧЕСНОКОВЪ

*Четкомъ*

1

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би

замедл.

Гос - по - да. Ал - ли - лу - и - я.

2

Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са -  
ли - ме.

замедл.

Ал - ли - лу - и - я.

3

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко благ,

замедл.

я - ко в век ми - лость Е - го. Ал-ли - лу - и - я.

4

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

я - ко во век ми - лость Е - го. Ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

## Величание

По Касторскому

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Ве - ли - ча - - - ем Тя,

Жи - во - дав - че Хри - сте,

и чтим Пре - чис - ту - ю Ма - терь Тво - ю,

Е - ю - же по за - ко - ну ны - не

при - несл - ся е - си в храм Гос - по - - - день.

## ВЕЛИЧАНИЕ ПРАЗДНИКА:

**В**еличáем Тя,/ Живодáвче Христé,/ и чтим  
Пречистую Мáтерь Твою́,/ Еюже по закону  
ны́не// принéлся еси в храм Господень.

### Псалом избранный:

**О**трыгну сердце мое слово благо./ Глаголю аз де-  
ла моя Цареви./ Язык мой трость книжника ско-  
рописца./ Красен добротою паче сынов челове-  
ческих./ Препояши мечь Твой по бедре Твоей,  
Сильне./ И наляцы, и успевай, и царствуй,/ Ис-  
тины ради, и кротости, и правды./ Возлюбил еси  
правду, и возненавидел еси беззаконие./ Слыши,  
Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое,/ И забуди  
люди Твоя, и дом отца Твоего./ И возжелает  
Царь доброты Твоей,/ Яко той есть Господь  
Твой, и поклонишися Ему./ Лицу Твоему помо-  
лятся богатии людстии./ Господь во храме свя-  
тем Своем; Господь на небеси престол Его./ Ви-  
дена быша шествия Твоя, Боже,/ Шествия Бога  
моего Царя, Иже во святем./ Свят храм Твой,  
дивен в правде./ Дому Твоему подобает святыня  
Господи, в долготу дний./ Помяну имя Твое во  
всяком роде и роде// Яко благо пред преподоб-  
ными Твоими.

# От юности моей

Музыка Н.И.Озерова

**1**

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

От юно - сти мо - е - я  
От юно - сти мо - е - я

мно - зи бо - рют мя стра - сти, но Сам мя за - сту -  
пи, за - сту - пи и спа - си, Спа - се, Спа - се мой.

**2**

Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на  
Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на

по - сра - ми - те - ся от Го - спо - да, я - ко тра - ва,  
тра - ва бо ог - нем бу - де - те из - сох - ше.

3

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и

ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

4

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи -

Свя - тым  
Ду - хом

вит - ся, и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет - ся, свет - ле - ет - ся

Трой - чес - ким е - дин - ством, свя - щен - но - тай - - не.

## От юности моей

Лаврское

T.I  
T.II

Бар.  
Б.

От юности моей мнози борют мя стра - сти,

но Сам мя заступи и спа - си, Спа - се мой.

Не-на-ви-дя-щи-и Си - о - на по-сра-ми-ти-ся от

Гос - по - да, я - ко тра - ва бо - ог - нем бу - де - те

из - сох - ше. Слава... и ныне... ве - ков. А - минь.

Свя - тым Духом всяка душа жи - вит - ся,

и чисто - то - ю воз - вы - ша - ет - ся, свет - ле - ет - ся  
Тройческим единством, священ - но - тай - не.

## От юности моей

Музыка Д.Аллеманова

От ю - но - сти мо - е - я мно - -  
зи бо - рют мя стра - сти, но Сам мя  
за - сту - пи и спа - си, Спа - се мой.  
Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - - на

по-сра-ми - те - ся от Го - спо - да,

я - ко тра - ва бо ог - нем бу - де-те из - сох - ше.

Слава... и ныне... ве - ков. А - минь.

Свя - тым Ду - хом

вся - ка ду - ша жи - вит - ся, и чиc - то - то - ю

воз - вы - ша - ет - ся, свет - ле - ет - ся Трой - чес - ким

е - дин - ством, свя - щен - но - тай - не.

Прокимен, глас 4  
Напева Киево-Печерской Лавры

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, while the piano part uses various time signatures (common, 8/8, 6/8). The vocal parts are written in soprano and bass clefs respectively. The piano part has a treble clef. The music is divided into sections by vertical dashed lines. The first section (measures 1-4) starts with the soprano singing 'Пор-мя - ну и - мя Тво - е' and the bass responding 'во вся - ком ро - де и'. The second section (measures 5-8) begins with the soprano singing 'ро - - де,' and the bass responding 'по-мя-ну и - мя Тво - е'. The third section (measures 9-12) starts with the soprano singing 'во вся - ком ро - де и' and the bass responding 'ро - - - - де'. The fourth section (measures 13-16) begins with the soprano singing 'Гос - по - ди, по - ми - луй.' and the bass responding 'Аминь.'. The fifth section (measures 17-20) starts with the soprano singing 'Вся - ко - е ды - ха - ни - е' and the bass responding 'да хва - лит Гос - по - да,'. The sixth section (measures 21-24) begins with the soprano singing 'вся-ко-е ды-ха - ни-е' and the bass responding 'да хва-лит Гос - по - да.'

1

Пор-мя - ну и - мя Тво - е во вся - ком ро - де и

ро - - де, по-мя-ну и - мя Тво - е

во вся - ком ро - де и ро - - - - де

Гос - по - ди, по - ми - луй. Аминь.

1

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да,

вся-ко-е ды-ха - ни-е да хва-лит Гос - по - да.

## Перед Евангелием

The musical notation consists of three staves of music. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes. The first section ends with a double bar line.

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,  
Гос-по-ди по-ми - луй. И ду - хо - ви тво - е - му.

Сла - ва Те-бе Гос-по-ди,sla - ва Те-бе.

## По Евангелии

The musical notation consists of two staves of music. The top staff uses soprano clef and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes.

Сла - ва Те-бе Гос-по-ди,sla - ва Те-бе.

**Слава:** Молитвами Богородицы:

**И ныне:** Молитвами Богородицы:

Также, "Помилуй мя, Боже..."

## ПО 50-М ПС. СТИХИРА ПРАЗДНИКА, ГЛАС 6:

Да отверзется дверь Небесная днесь:/ Безначальное бо Слово Отчее,/ начало приим под лёты,/ не отступль Своегó Божествá,/ от Девы яко Младенец четыредесятоднéвен/ Материю вольне приносится в церковь закónную,/ и Сего на руки приемлет стáрец,/ отпусти, зовый, раба, Влады́ко,/ ибо очи мои видеста спасéние Твоé./ Пришедый в мир спасти род чело-вéчъ,// Гóсподи, слáва Тебé.

## Стихири по 50-м псалме

Да от - вер - зет - ся Дверь Не-бес - на - я днеся:

без - на - чаль - но - е бо Сло - во От - че - - е,

на - ча - ло при - им под ле - ты,

не от - ступль Сво - е - го Бо - жест - ва,

от Девы, яко Младенец четыредеся - то - дне - вен,

Ма - терию вольне приносится в Цер - ковь за - кон - ну - ю:

и Се - го на ру - ки при - ем - лет ста - рец,

от - пус - ти зо - вый ра - ба Вла - ды - ко:

и - бо о - чи мо - и ви - дес - та спа - се - ни - е Тво - е.

При - ше - дый в мир спас - ти род че - ло - вечь,

Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

**Степенна, глас 4:**

**Прокимен, глас 4: Помяну́ имя Твое/ во всяком роде и ро́де.**

**Глас 6:**

**Слава Отцу и Сыну и Святому Духу./ Молитвами Богородицы,/ Милостиве, очи́сти// множества согрешéний наших.**

**И ныне и присно и во вéки векóв. Ами́нь./ Молитвами Богородицы,/ Милостиве, очи́сти// множества согрешéний на́ших.**

**Помилуй мя, Бóже,/ по велицей мíлости Твоéй,/ и по множеству щедрót Твойх// очисти беззакóние моé.**

**СТИХИРА ПРАЗДНИКА, ГЛАС 6:**

**Да отверзется дверь Небéсная днéсь:/ Безначальное бо Слово Отчее,/ начало приим под лéты,/ не отступль Своегó Божествá,/ от Девы яко Младенец четыредесятоднéвен/ Материю вольне приносится в церковь закónную,/ и Сего на руки приемлет старец,/ отпусти, зовый, раба, Влады́ко,/ ибо очи мои видеста спасéние Твоé./ Пришедый в мир спасти рóд чело-вéчъ,// Гóсподи, слáва Тебé.**

# Ирмосы Сретения

## Песнь 1

T.I  
T.II

Су-шу глу-бо-ро-ди-тель-ну-ю зем - лю солн-це на-ше - ство - ва

Бар.  
Б.

и - но-гда, я - ко сте-на бо о - гу-сте о - ба - по - лы во - да, лю-дем

пе-ше-мо-ре-хо - дя - щим, и бо - го - у - год - но по - ю - щим:

по - им Гос - по - де - ви, слав - но бो про - слав - ви - ся.

## Песнь 3

У-твёр-ж-де-ни-е на Тя на - де - ю-щих-ся, утвёр-ди Гос - по - ди

Цер - ковь, ю-же стя - жал е - си чест-но-ю Тво - е - ю кро - ви - ю.

## Песнь 4

По-кры-ла есть не - бе - са до-бре-де-тель Тво - я Хри-сте, из Ки-во - та

бо про-шед, Свя-ты - ни Тво - е - я не - тлен - ны - я Ма - те - ре,

в хра-ме сла - вы Тво - е - я я - вил - ся е - си, я - ко Мла-де - нец

ру-ко-но-симь: и ис-пол - ни-ша-ся вся Тво-е - го хва-ле - ни - я.

## Песнь 5

Я - ко ви - де И - са - - и - а об - раз - но на престоле превознесе - на

Бо - га, от ан-гел славы до-ри-но-си - ма, о о - ка-ян - ный

vo - пи - я - ше аз: про-ви-дех бо во-пло-ща - е - ма Бо - га,

Све-та не - ве-чер - ня, и ми-ром вла-ды - чест-ву - ю - ща.

## Песнь 6

Bo - зо - пи к Те-бе ви-дев ста-рец о - чи - ма спа-се - ни - е,

е - же лю - дем при-и - де от Бо - га: Хри - сте Ты Бог мой.

## Песнь 7

Te - бе во ог - ни о - ро - сив - ша - го от - ро - ки бо - го - сло - вив - ши - я,

и в Де - ву не - тлен - ну всель - ша - го - ся, Бо - га Сло - ва по - им, bla - go -

чест - но по - ю - ще: bla - go - slo - ven Бог o - teц на - ших.

## Песнь 8

Не-стерь-пи-мо-му ог-нию со - е - ди - нив - - ше-ся, bla - goчестия предстои - ще

ю - но-ши, пла-ме-нем же не-вре-же - ни, bo - жест-вен - ну - ю

песнь по - я - ху: bla - go - slo - vi - те вся де - ла Гос - под - на

Гос - по - да, и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Диакон: Богородице Дёво, уповáние христиáном,  
покрый, соблюди и спаси на Тя уповáющих.

## Песнь 9

В за-ко-не се-ни и пи - са - ний об-раз ви дим вер - ни - и:

всяк му - жес - кий пол, ло - жес - на раз - вер - за - я, свят Бо - гу.

Тем пер - во - рож - ден - но - е Сло - во От - ца без - на -

чаль - на, Сы - на пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю

не - ис - ку - со - муж - но, ве - ли - ча - ем.

## Припевы на 9-й песни канона:

1

Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - вав - ни - е хри - сти - а - ном,

по - крый, со - блю - ди и спа - си на Тя у - по - ва - ю - щих.

(2)

Бо-го-ро-ди-це Де-во, ми-ру bla-га-я по-мош-ни-це,  
по-крый и со-блю-ди от вся-ки-я нуж-ды и пе-ча-ли.

(3)

Бо-го-но-се Си-ме-о-не, при-и-ди по-ды-ми  
Хри-ста, Е-го-же ро-ди Де-ва Чис-та-я Ма-ри-я.

(4)

Объ-ем-лет ру-ка-ми ста-рец Си-ме-он Со-де-те-ля за-  
ко-на, и Влады-ку вся-чес-ких.

5

Не ста - рец Ме - не дер - жит, но Аз дер - жу е - го:

той бо от Ме - не от - пу - ще - ни - я про - сит.

6

Кле - ще та - инст - вен - на - я, ка - ко угль но - си - ши?

Ка - ко пи - та - е - ши Пи - та - ю - ща - го вся.

7

О дши Фа - ну - и - ле - ва! При - и - ди ста - ни с на -

ми, и bla - go - da - ri Хрис - та Spa - са Сы - на Bo - жи - я.

8

Ан - на це - ло - муд - рен - на - я про - ве - ща - ет страш - на - я,

ис - по - ве - да - ю - щи Хрис - та, Твор - ща не - бу и зем - ли.

9

Не - по - сти - жи - мо есть со - де - ян - но - е о Те - бе ан - ге - лом

и че - ло - ве - ком, Ма - ти Де - во Чис - та - я.

10

Чис - та - я го - лу - би - па, не - сквер - на - я аг - ни -

па, Агн - ща и Пас - ты - ря при - но - сит в цер - ковь.

(11)

О Хри - сте всех Ца - рю!  
По - бе - ды на вра - ги  
вер - ным ра - бом Тво - им да - -  
руй.

(12)

О Хри-сте всех Ца-рю!  
По-даждь ми сле-зы теп - лы,  
да пла - чу мо - ю ду - шу, ю - же зле по - гу - бих.

(13) Вместо Слава:

Три - си - я - тель - но - е и Три - и - пос - тас - но - е  
Бо - жест - во bla - го - чест - но да по - хва - лим.

## (14) Вместо И ныне:

О Де-ви-це Ма-ри - е! Про-све-ти мо - ю ду - шу,  
по - мра - чен - ну - ю лю - те жи - тейс - ки - ми сласть - ми.

## Катавасия 9

В за-ко-не се-ни и пи-са - ний об-раз ви - дим вер - ни-и:  
всяк му - жес-кий пол, ло-жес-на раз-вер-за - я, свят Бо - гу.  
Тем пер - во - рож-ден - но - е Сло - во От - ца без - на -  
чаль - на, Сы - на пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю  
не - ис - ку - со - муж - но, ве - ли - ча - ем.

## КАНОН ПРАЗДНИКА, ГЛАС 3:

### Песнь 1:

**Ирмос:** Сушу глубородительную землю/ солнце нашествова иногда:/ яко стена бо, огусте обаполы вода/ людем пешомореходящим и Богоугодно поющим:// поим, Господеви, славно бо прославися.

**Катавасия, глас 3:** Сушу глубородительную землю:

### Песнь 3:

**Ирмос:** Утверждение на Тя надеющихся,/ утверди, Господи, Церковь,/ юже стяжал еси// честною Твою Кровию.

### Песнь 4:

**Ирмос:** Покрыла есть небеса добродетель Твоя, Христе,/ из кивота бо прошед святыни Твоей нетленныя Матере,/ в храме славы Твоей явился еси/ яко младенец руконосимъ// и исполнившаяся вся Твоего хваления.

### Песнь 5:

**Ирмос:** Яко виде Исаия образно на престоле превознесена Бога,/ от Ангел славы дориносима,/ о, окаянный, – вопияше, – аз:/ провидех бо воплощаема Бога,/ Света Невечерня и миром владычествующа.

### Песнь 6:

**Ирмос:** Возопи к Тебе видев старец очима спасение,/ еже людем прииде от Бога,/ Христе, Ты Бог мой.

## КОНДАК ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:

**У**трóбу Девичу освятивый Рождество́м Твойм/ и руце Симеоне благослови́вый,/ я́коже подобáше, предвари́в,/ и ныне спасл еси нас, Христе Бóже,/ но умири́ во бранех жи́тельство// и укрепи люди, ихже возлюбил еси, Едине Человеколю́бче.

### Песнь 7:

**Ирмос:** Тебе во огни оросившаго отроки богословившия,/ и в Деву Нетленну всельшагося Бога Слова поим,/ благочестно поюще:// благословен Бог отец наших.

**Песнь 8:**

**Ирмос:** Нестерпимому огню соединившееся,/ Богочестия предстояще, юноши,/ пламенем же невреждени,/ Божественную песнь пояху:/ благословите, вся дела Господня, Господа// и превозносите во вся веки.

**Диакон:** Богородице Дево, упование христианом,/ покрый, соблюди и спаси на Тя уповающих.

**Песнь 9:**

**Ирмос:** Нетления искущением рождшая,/ и всехитрецу Слову плоть взаимо- давшая,/ Мати неискусомужная Дево Богородице,/ Приятелище Нестер- пимаго,/ Село Невместимаго Зиждителя Твоего,// Тя величаем.

**Припев:** Богородице Дево, миру благая помощнице,/ покрый и соблюди от всякия нужды и печали.

**Ирмос:** Нетления искущением рождшая,/ и всехитрецу Слову плоть взаимо- давшая,/ Мати неискусомужная Дево Богородице,/ Приятелище Нестер- пимаго,/ Село Невместимаго Зиждителя Твоего,// Тя величаем.

**Хор поет припевы, чтец читает тропари:**

**1. Припев:** Богоносе Симеоне, прииди, подыми Христа,/ Егоже роди Дева Чистая Мария.

**Тропарь:** Иже древним новорожденных горличищ супруг двоища же бяше птенцев,/ в нихже место Божественный старец и целомудренная Анна пророчица/ от Девы рожденному и Сыну Единородному Отчу,// в церковь приносиму, служат, величающе.

**2. Припев:** Объемлет руками старец Симеон/ Содетеля закона и Владыку всяческих.

**Тропарь:** Иже древним новорожденных горличищ супруг двоища же бяше птенцев,/ в нихже место Божественный старец и целомудренная Анна пророчица/ от Девы рожденному и Сыну Единородному Отчу,// в церковь приносиму, служат, величающе.

**3. Припев:** Не старец Мене держит, но Аз держу его:/ той бо от Мене отпущения просит.

**Тропарь:** Иже древним новорожденных горличищ супруг двоища же бяше птенцев,/ в нихже место Божественный старец и целомудренная Анна проро-

чица/ от Девы рожденному и Сыну Единородному Отчу,// в церковь приносиму, служат, величающе.

**4. Припев:** Клеще таинственная, како угль носиши?/ Како питаеши Питающего вся?

**Тропарь:** Иже древним новорожденных горличищ супруг двоица же бяше птенцев,/ в нихже место Божественный старец и целомудренная Анна пророчица/ от Девы рожденному и Сыну Единородному Отчу,// в церковь приносиму, служат, величающе.

**5. Припев:** О дщи Фануилева!/ Прииди, стани с нами и благодари Христа Спаса, Сына Божия.

**Тропарь:** Воздал еси мне, вопияше Симеон,/ спасения Твоего, Христе, радование,/ восприими Твоего служителя, сению претруженного,// новыя благодати Священнопроповедника тайного во хвалении величающа.

**6. Припев:** Анна целомудренная/ провещает страшная,/ исповедающи Христа, Творца небу и земли.

**Тропарь:** Воздал еси мне, вопияше Симеон,/ спасения Твоего, Христе, радование,/ восприими Твоего служителя, сению претруженного,// новыя благодати Священнопроповедника тайного во хвалении величающа.

**7. Припев:** Непостижимо есть содеянное о Тебе Ангелом и человеком,/ Мати Дево Чистая.

**Тропарь:** Воздал еси мне, вопияше Симеон,/ спасения Твоего, Христе, радование,/ восприими Твоего служителя, сению претруженного,// новыя благодати Священнопроповедника тайного во хвалении величающа.

**8. Припев:** Чистая Голубица, нескверная Агница,/ Агница и Пастыря приносит в церковь.

**Тропарь:** Воздал еси мне, вопияше Симеон,/ спасения Твоего, Христе, радование,/ восприими Твоего служителя, сению претруженного,// новыя благодати Священнопроповедника тайного во хвалении величающа.

**9. Припев:** О Христе, всех Царю!/ Победы на враги верным людем Твоим даруй.

**Тропарь:** Священолепно исповедашеся Анна, прорицающи,/ целомудренная, и преподобная, и старица, Владыще в церкви явственно,// Богородицу же, проповедающи всем сущим, величаше.

**10. Припев:** О Христе, всех Царю! / Подаждь ми слезы теплы, да плачу мою душу, юже зле погубих.

**Тропарь:** Священолепно исповедашеся Анна, прорицающи,/ целомудренная, и преподобная, и старица, Владыще в церкви явственно,// Богородицу же, проповедающи всем сущим, величаше.

**11. Припев:** Трисиятельное и Триипостасное Божество/ благочестно да похвалим.

**Тропарь:** Священолепно исповедашеся Анна, прорицающи,/ целомудренная, и преподобная, и старица, Владыще в церкви явственно,// Богородицу же, проповедающи всем сущим, величаше.

**12. Припев:** О Девице Марие!/ Просвети мою душу, помраченную луте житейскими сластьми.

**Тропарь:** Священолепно исповедашеся Анна, прорицающи,/ целомудренная, и преподобная, и старица, Владыще в церкви явственно,// Богородицу же, проповедающи всем сущим, величаше.

**13. Припев:** Богородице Дево, упование христианом,/ покрый, соблюди и спаси на Тя уповающих.

### Катавасия, глас 3:

**В** законе сени и писаний/ образ видим, вернии:/ всяк мужеский пол, ложесна разверзая, свят Богу./ Тем перворожденное Слово,/ Отца Безначальна,/ Сына Первородящаяся Материю неискусомужно,// величаем.

### Ектения малая:

#### Светилен праздника:

**Д**ухом во святилищи представ,/ старец на руки восприят закона Владыку, вопия:/ ныне соуз мя плотских разреши, яко же рекл еси, с миром:// видех бо очима откровение языков и Израилю спасение.

# На Хвалитех

стихиры на 4, глас 4. Подобен: "Дал еси знамение"

Киевского напева  
Излож. Г.Смирнова

Хвалите Бога на силах Его,

T.I      T.II

хва-ли - те Е - го по мно-жест-ву ве - ли - чест - ви -

Бар.      Б.

Хвалите Его во гласе трубнем,

я Е - го.

хва-ли-те Е - го во псалти - ри и

60 ① СТИХИРА

гус - лех.

За - кон и - же в Пи-са - ни - и,

ис - пол - ня - я Че - ло - ве - ко - лю - бец,

в цер-ковь ны - не при - но - си - ся,

и Се - го при - ем - ля - ти

ста - ры - ми ру - ка - ми Си - ме - он ста - рец,

ны - не от - пу - ща - е - ши мя      во - пи - я,      ко о - но - му бла -

жен - ству:      ви - дех боТя днесь плотию мертвенною об - ло -

жен - на - го,      жи - во - том гос - подь - ству - ю - ща,

и смер - ти - ю вла - ды - - - чест - ву - ю - ща.

Хвалите Его в тимпане и лице,

хва - ли - те Е - го во стру - нах и ор - га - не.

2

Свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков,      я - вил - ся е - си

Гос - по-ди, на об - ла-це се-дя лег - це,

Солн-це прав - ды, за - ко - на се - нов - но - е ис - пол -

ня я, и нача - ло изъ-яв-ля - я но-вы - я бла-го -

да - ти. Тем Тя ви - дев Си - ме - он взы - ва - ше:

из истления мя разреши, я - ко ви - дех Тя днесь.

Хвалите Еgo в кимвалях доброгласных, хвалите Еgo в кимвалях восклицания,

Вся-ко - е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос - - по - да.

3

Недр Ро-ди-те-ля не от-лучь-ся Бо-жест-вом, во-площь-ся

я-ко-же из-во-лил е-си, объ-я-ти-я-ми

дер-жимь При-сно-де-вы: на ру-ки по-дал-ся е-си

Бо-го-при-им-ца Си-ме-о-на, ру-ко-ю

Тво-е-ю дер-жай вся-чес-ка-я. Тем-же ны-не от-пу-ща-

е-ши мя, ра-дост-но взы-ва-ше, в ми-ре ра-ба

Тво-е-го, я-ко ви-дех Тя Вла-ды-ко.

## НА ХВАЛИТЕХ, СТИХИРЫ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 4:

**1. Стих:** Хвалите Его на силах Его,/ хвалите Его по множеству величествия Его.

**2. Стих:** Хвалите Его во гласе трубнем,/ хвалите Его во псалтири и гуслех.

**З**акон, иже в писáнии,/ исполняя, Человеколюбец/  
в цéрковь ныне приносится,/ и Сего приемлет ста-  
рыми руками Симеон старец,/ ныне отпущаеши мя,  
вопия, ко оному блажéнству:/ вíдех бо Тя днесъ, пло-  
тию мертвенною обложéннаго,/ животом гос-  
подствующá// и смертию владычествующа. **Дважды.**

**3. Стих:** Хвалите Его в тимпане и лице,/ хвалите Его во струнах и органе.

**С**вет во откровение языков/ явился еси, Гóсподи,/   
на óлаце седя легце, Солнце Пráвды,/ закона  
сеноное исполняя/ и начало изъявляя новыя благо-  
дáти./ Тéм, Тя видев, Симеон взывáше:/ из истления  
мя разреши,// яко вíдех Тя днéсь.

**4. Стих:** Хвалите Его в кимвах доброгласных, хвали-  
те Его в кимвах восклицания./ Всякое дыхание да  
хвалит Господа.

**Н**едр Родителя не отлучься Божеством,/ воплощься,  
якоже изволил еси,/ объятиями держим Присноде-  
вы,/ на руки подался еси Богоприимца Симеона,/ ру-  
кою Твою держай всяческая;/ темже ныне отпушае-  
ши мя,/ радостно взываше,/ в мире раба Твоего,// яко  
видех Тя, Владыко.

## СЛАВА И НЫНЕ: ГЛАС 6:

**Н**а руках старческих во днёшний дέнь,/ яко на колеснице Херувимстей,/ восклонитися благоизволивый, Христе Бóже,/ и нас, поющих Тя, страстей мучительства призываляемый избáви// и спасí, яко Человеколюбец.

### ПО СЛАВОСЛОВИИ ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:

**Р**адуйся, Благодатная Богородице Дéво,/ из Тебе бо возсия Солнце Правды – Христос, Бóг наш,/ просвещáй сущия во тьме./ Веселися и ты, старче праведный,/ приемый во объятия Свободителя душ наших,// дарующего нам воскресéние.

### НА ПЕРВОМ ЧАСЕ КОНДАК ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:

**У**тробу Девичу освятивый Рождеством Твойм/ и рúце Симеоне благословивый,/ якоже подобáше, предвари́в,/ и ныне спасл еси нас, Христе Бóже,/ но умири́ во бранех жýтельство// и укрепи люди, ихже возлюбил еси, Едине Человеколюбче.

# Великое славословие

Музыка В.Самсоненко

Почти скоро, не делая пауз

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир в че - ло - ве - цех

bla - go - vo - le - ni - e хва - lim Тя, bla - go - slo - vim Тя,

кла - ня - ем Ti ся,sla - vo - slo - vim Тя, bla - go - da - rim Тя,

ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я. Гос - по - ди, Ца - рю Не -

бес - ный, Bo - же, От - че Все - дер - жи - те - лю, Гос - по - ди, Сы - не

E - di - no - rod - ный, И - и - су - се Хрис - те и Свя - тый Ду - ше.

Гос - по - ди Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не, О - течь,

взем - ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас,

взем-ляй гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу,

се - дяй о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас, я - ко

Ты е - си Е - дин Свят, Ты е - си Е - дин Гос - подь,

И - и - сус Хрис -tos в сла - ву Бо - га от - ца. А - минь.

На всяк день bla - go - слов - лю Тя и вос - хва - лю и - мя Тво - е

во ве - ки и в век ве - ка. Спо - до - би Гос - по - ди в день сей

без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - go - сло - вен е - си Гос - по - ди

Бо - же о - тец на - ших и хваль - но и про - слав - ле - но

и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди Гос - по - ди,

ми - лость Тво - я на нас я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

Бла - го - сло - вен е - си Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав -  
да - ни - ем Тво - им.

Бла - го - сло - вен е - си Гос - по - ди,

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

Бла - го - сло - вен е - си Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав -  
да - ни - ем Тво - им.

да - ни - ем Тво - им. Гос - по - ди при - бе - жи - ще был е - си нам  
в род и род. Аз рех: Гос - по - ди, по - ми - луй мя,

из - це - ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших Тe - бe.

Гос - по - ди, к Te - бe при - бе - goх, на - у - чи мя тво - ri - ti

во - лю Тво - ю, я - ко Ты е - си Бог мой,

я - ко у те - бe ис - точ - ник жи - во - ta,

Во све - te Тво - em уз - рим свет,

про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - шим Тя.

The musical score consists of five staves of music for two voices (two sopranos). The lyrics are in Russian, repeated in each section. The music is in common time, with various note values and rests. The key signature changes between sections.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

ми - луй нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

**Тропарь, глас 1:**

Рáдуйся, Благодатная Богородице Дéво,/ из Тебе бо возсия Солнце  
Правды - Христос, Бóг наш,/ просвещáй сúщия во тьме./ Веселися и  
ты, старче праведный,/ приемый во объятия Свободителя душ наáших,//  
дарующаго нам воскресéние.

Великое славословие  
Напева Киево-Печерской Лавры

T.I      T.II

Сла-ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир, в че-ловецех благо-

Бар.      Б.

во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня -

ем Ти ся, славословим Тя, благо - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ради славы Тво-

е - я. Гос - по - ди, Царю Небесный, Боже Отче Все - дер - жи - те - лю, Гос -

по - ди, Сыне Единородный, Иисусе Хрис - те и Свя - тый Ду - ше,

Гос - поди, Боже, Агнче Божий, Сыне О - течь, взем - ляй грех ми - ра, по -

ми-луй нас, взем - ляй грехи мира, приими молит-ву на - шу, се-дай

о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас. Я-ко Ты е-си е-дин Свят,

Ты - е-си е-дин Гос-подь, И-исус Христос, в славу Бога Отца. А - минь.

На всяк день благословлю Тя, и восхвалю имя Твоё во веки и в век

ве - ка. Спо-до - би, Гос-по-ди, в день сей без греха со-хра-

ни-ти-ся нам. Бла-го-сло-вен е-си, Господи Боже о - тец на - ших

и хваль-но и прославлено имя Твое во ве - ки. А-минь. Бу-ди, Гос -

по-ди, ми-лость Тво-я на нас, я - ко-же у - по-ва - хом на Тя.

Трижды.

Бла-го-сло-вен е-си, Господи, научи мя оправданием Тво - им.

Гос - по-ди, прибежище был еси нам в род и род. Аз рех: Гос - по-ди,

по-милуй мя, изцели душу мою, яко со-гре-ших Те - бе. Гос - по-ди,

к Те-бе при-бе-гох, на - учи мя творити волю Тво - ю, я - ко Ты е-си

Бог мой: Я - ко у Тебе источник жи - во - та, во свете Твоем уз - рим

The musical score consists of two staves of music in G major, common time. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The lyrics are written in Russian, with some words in italics.

**First section:**

- Line 1: свет. Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя,
- Line 2: про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.
- Line 3: Трижды.
- Line 4: Свя-тый Боже, Святый Крепкий, Святый Без-смert-ныЙ, по-ми-луй нас.

**Second section:**

- Line 1: Слава... и ныне... А-минь. Свя-тый Без-смert-ныЙ, по-ми-луй нас.
- Line 2: Свя-тый Боже, Святый Крепкий, Свя-тый Без-смert-ныЙ, по-ми-луй нас.

### Тропарь, глас 1:

Рáдуйся, Благодатная Богородице Дéво, / из Тебе бо возсия  
Солнце Правды - Христос, Бóг на́ш, / просвещáя сúщия во  
тьмé. / Веселися и ты, старче прáведный, / приéмый во  
объятия Свободителя душ на́ших, // дарующаго нам  
воскресéние.

## Сугубые ектении

**(1) Лаврская**

T.I  
T.II

Гос-по-ди по-ми-луй, Господи поми-луй, Гос - по-ди по-ми - луй.

Бар.  
Б.

**(2) В.Титова**

I

Гос-по-ди по-ми-луй, Господи поми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

II

Гос-по - ди по - ми - луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди, Гос-по-ди по -

**(3) Почаевская**

ми - луй. Гос-по-ди по - ми - луй, Гос-по-ди по - ми - луй,

**(4) Алексеевская**

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос-по-ди по - ми - луй,

Гос-по-ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

## (5) Троицкая

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос-по-ди по-ми - луй,

Гос -  
по-ди по -

ми -  
луй.

### Просительная (Напева Киево-Печерской Лавры)

1 Гос-по-ди по-ми-луй.

2 Гос-по-ди по - ми-луй.

I По - дай

Гос - по - ди.

По - дай

Гос - по - ди.

Те - бе

Гос - по - ди.

## Великаго Господина

**Великаго Господи́на и отца́ нашего Кири́лла,/**  
**Святéйшаго патриáрха Московскаго и Всея́ Руси́,/**  
**И Господина нашего преосвященнейшаго Сéргия/**  
**Епископа Солнечногóрского,/**  
**Богохрани́мую страну́ нашу Российскую,/**  
**Бра́тию, прихóжан святáго хráма сего и вся право-  
славные христиáны//**  
**Господи сохрани их на мно́гая лéта!**

## НА ЛИТУРГИИ:

**Диакон:** «Премудрость, прости. Сказа Господь спасение Свое, пред языки откры правду Свою».

**Приидите, поклонимся... поется только на архиерейских богослужениях.**

### ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:

**Рáдуйся, Благодатная Богородице Дéво,/ из Тебе бо возсия Солнце Правды – Христос, Бóг на́ш,/ просвещáй сúщия во тьме./ Веселися и ты, старче прáведный,/ приéмый во объятия Свободителя душ на́ших,// дárующаго нам воскресéниé.**

### СЛАВА И НЫНЕ: КОНДАК ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1:

**Утрóбу Девичу освятивый Рождеством Твойм/ и руце Симеоне благослови́вый,/ я́коже подобáше, предварíв,/ и ныне спасл еси нас, Христе Бóже,/ но умири́ во бранех жýтельство// и укрепи люди, ихже возлюбил еси, Едине Человеколю́бче.**

**Поется Трисвятое.**

**Прокимен, глас 3, песнь Богородицы:** Величит душа Моя Господа,/ и возрадовася дух Мой о Бозе Спасе Моем.

**Задостойник Праздника.**

**Причастен:** Чашу спасения прииму/ и имя Господне призову.

## Прокимен Литургии

(1)

T.I  
T.II

Бар.  
Б.

Ве - личит душа Моя Госпо - да, и воз - ра - до - ва - ся дух Мой

о Бозе Спа - се Мо - ем.

(2)

Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся

дух Мой о Бозе, о Бозе Спа - се Мо - ем.

## Задостойник Сретения

Музыка прот.П.Турчанинова

Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - ва - ни - е

хри - сти - а - ном, по - крый, со - блю - ди

и спа - си на Тя у - по - ва ю - щих.

В за - ко - не се - ни и пи - са - ний об - раз

ви - дим вер ни - и: всяк му - жес - кий пол,

ло - жес - на раз - вер - за - я, свят Бо - гу. Тем пер - во - рож -

ден - но - е Сло - во От - ца без - на - чаль - на,

Сы - на пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю

не - ис - ку - со - муж - но, ве - ли - ча - ем.

# Задостойник Сретения Господня

Греческого роспева, глас 3

Bo-go-ro-di-це Де - во, у - по - ва - ни - е хри-сти - а - ном,

по - крый, со - блю - ди и спа - си на Тя у - по - ва - ю - щих.

В за - ко - не се - ни и пи - са - ний об - раз ви - дим, вер - ни - и:

всяк мужес - кий пол, ло - жес - на раз - вер - за - я, Свят Бо - гу.

Тем Пер - во - рож - ден - но - е Сло - во От - ца Без - на - чаль - на,

Сы - на, пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю не - ис - ку - со - муж - но,

