

# Величание св.ап.Андрею Первозванному.

Музыка Б.Додонова.

Редакция Г.Смирнова.

Музыка Б.Додонова. Редакция Г.Смирнова.

Вели-ча - ем тя, ве-ли-ча -

Т.І  
Т.ІІ  
Вели-ча-ем, ве-ли-ча-ем тя, ве-ли-ча -

Бар.  
Б.  
ем тя, а - пос-то-ле Хрис-тов-Анд-ре - е,

ем тя, а - пос-то-ле Хрис-тов-Анд-ре - е,

и чтим бо-лез-ни и тру-ды тво-я,

и чтим бо-лез-ни и тру-ды, и-ми-же тру-дил - ся е -

во бла-го - вес - ти - и Хри - сто - ве.

си во бла-го - вес-ти-и Хри - ве.

The musical score is written for three parts: Tenors I and II (Т.І, Т.ІІ), Baritone (Бар.), and Bass (Б.). It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian and describe the veneration of St. Andrew the First-Called. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chords and melodic lines.