

# Эксапостиларий Вознесения самогласен

Из нотной библиотеки

Новгородской Софии

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line (T.I and T.II) and a basso continuo line (Бар. Б.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the vocal line.

Т. I  
Т. II  
У - че - ни - ком зря - щим Тя, воз - несл - ся е - си

Хри - сте ко От - цу со - се - дя, ан - ге - ли пред - те - ку - ще зо -

вя - ху: воз - ми - те вра - та, воз - ми - те, Царь бо взы - де

к на - чаль - но - му Све - ту сла - - - вы.