



ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ

Редакция и составление Г.Смирнова
Храм Живоначальной Троицы в Останкино
Подворье Патриарха Московского и Всея Руси.

* ѠѢІ

СОДЕРЖАНИЕ:

Встреча Архиерея

- От восток солнца (Лаврского напева).....5
- От восток солнца (Тверского напева).....5
- От восток солнца. Музыка свящ. М.Ерхана. Ред. Г.Смирнова.....6
- От восток солнца. Музыка Г.Рютова. Ред. Г.Смирнова.....6
- От восток солнца №1. Музыка архим. Матфея.....7
- От восток солнца №2. Музыка архим. Матфея.....7
- Достойно есть. Музыка А.Львова.....8
- Достойно есть. Музыка иером. Нафанаила (Бочкало).....9
- Достойно есть. Музыка Д.Яичкова.....10
- Тон деспотин. Румынское.....11
- Тон деспотин. Музыка д.Сергия Трубачева.....11
- Тон деспотин. Музыка прот.А.Правдолюбова.....12
- Тон деспотин (Краткое).....12
- На гору Сион (Напева Киево-Печерской Лавры).....13
- На гору Сион. Музыка д.Сергия Трубачева.....14

Облачение

- Да возрадуется. Музыка А.Львова.....15
- Да возрадуется. Музыка Н.Бутомо.....18
- Да возрадуется. Музыка иг.Силуана Туманова.....20

Великая ектения

- А.Кастальского.....23
- Обиходная.....23
- Архимандрита Матфея (Мормыля).....24
- Ст. Смоленского.....24
- Софийская.....25
- Смирнова (По Григорьеву).....25
- Дикина.....26
- Н.Толстякова.....26
- Гр.Давидовского.....27
- Иером. Нафанаила.....27
- Б.Ледковского-А.Третьякова. Ред. Г.Смирнова.....28

Антифоны изобразительны

- Напева Троице-Сергиевой Лавры.....29
- Малого знаменного роспева.....33
- «Лаврского напева». Музыка П.Тумаркина.....37
- Знаменного роспева. Подобен «Радуйся». Редакция Г.Смирнова.....41
- Музыка А.Третьякова. Редакция Г.Смирнова.....46
- Епископа Никанора.....50
- А.Красностовского. Переложение Г.Смирнова.....55
- А.Гречанинова.....60

Единородный Сыне

- Обиходного напева.....64
- Знаменного роспева в изложении архим. Матфея.....65
- А.Кастальского.....66
- Д.Соловьева.....67
- Иером. Нафанаила.....68
- П.Речкунова.....69
- Свящ. Василия Старорусского.....71

- Прот. Петра Турчанинова. Перелож. иг.Никифора.....72
- Прот. Петра Турчанинова. Перелож. Г.Смирнова.....74
- П.Чеснокова. Соч.9,№3.....76
- П.Чеснокова. Соч.9,№2. Переложение Г.Смирнова.....78
- Дм.Бортнянского. Переложение Г.Смирнова.....80
- Богословского.....82
- А.Гречанинова. Переложение П.Чеснокова.....84
- Напева Оптиной Пустыни в изложении Г.Смирнова.....86
- Ковалевского М.Е.....88
- Знаменного роспева в изложении Г.Смирнова.....90

Во Царствии Твоем

- Напева Троице-Сергиевой Лавры.....92
- Костича.....94
- Подобен "Радуйся". Напева Киево-Печерской Лавры. Излож. Г.Смирнова.....97
- Звоника.....99
- Киево-Зарайского напева. Излож. Г.Смирнова.....101
- Напева Оптиной Пустыни. Излож. Г.Смирнова.....104
- В изложении архим. Матфея.....106
- Глас 6, подобен "Тридневен". Напева Оптиной Пустыни.....108
- На «молебный» напев.....109
- По Андрееу. Б.соло (канонарх).....110
- С.Панченко.....112
- Знаменного роспева с иссонами.....115
- Д.Христов. Во царствии Твоем. (Т.соло).....117
- К.Шведова.....120

Архиерейский малый вход

-123

Придите, поклонимся

- Напева Ниловой Пустыни.....125
- На обновление храма И.Леств. в излож. иг. Никифора.....126
- А.Архангельского.....127
- Сокр. знаменного роспева в гарм. Н.Кедрова-сына.....127

Тропари и кондаки

- Тропарь Троице – Зубачевский.....128
- Кондак Троице – Напева Троице-Сергиевой Лавры.....129
- Тропарь воскресный, глас 1. Музыка А.Архангельского.....130
- Тропарь воскресный, глас 2. Напева Зосимовой Пустыни.....131
- Тропарь воскресный, глас 3. По П.Чеснокову. Гарм. д. Сергия Трубачева.....132
- Тропарь воскресный, глас 4. Греческого роспева. Гарм. иером. Нафанаила.....133
- Кондак воскресный, глас 4. Греческого роспева. Гарм. иером. Нафанаила.....134
- Богородичен воскресный, глас 4. Греч. расп. Гарм. иером. Нафанаила.....134
- Тропарь воскресный, глас 5. Греческого расп. Гарм. д. Сергия Трубачева.....136
- Тропарь воскресный, глас 6 (Болгарского напева).....137
- Тропарь воскресный, глас 7 (Киевский).....138
- Тропарь воскресный, глас 8 (Музыка иером. Нафанаила).....139
- Тропари и кондаки воскресные (Тексты).....140

Великая похвала

-146

Трисвятое

- Трисвятое «Архиерейским чином».....148

| | |
|---|-----|
| • Е.Азеева..... | 150 |
| • Н.Голованова..... | 150 |
| • Феофана..... | 150 |
| • Лебедев Б. «Агиос о Феос»..... | 151 |
| • Д.Соловьева..... | 152 |
| • Б.Лебедева №1..... | 153 |
| • Б.Лебедева №2..... | 154 |
| • А.Гречанинова. Переложение П.Чеснокова..... | 155 |
| • Д.Христова..... | 156 |
| • А.Красностовского..... | 157 |
| • Византийское..... | 158 |
| • К.Шведова..... | 159 |
| • Староболгарское..... | 161 |
| • И.Лямина..... | 161 |
| • А.Компасова. Излож. иером.Феодосия. Перел. Г.Смирнова..... | 162 |
| • Н.Черепнина. Переложение П.Чеснокова..... | 163 |
| • П.Чайковского..... | 165 |
| • Диак. Сергия Трубачева..... | 166 |
| Елицы | |
| • Архиерейским чином..... | 167 |
| Кресту Твоему | |
| • Обиходного напева..... | 169 |
| • Крылова..... | 169 |
| • Греческого роспева..... | 170 |
| Прокимены Литургии | |
| • Обиходных напевов..... | 171 |
| Аллилуия | |
| • Напева Киево-Печерской Лавры (осьми гласов)..... | 181 |
| • А.Архангельского..... | 184 |
| • Степанова. Редакция Г.Смирнова..... | 185 |
| • Московское..... | 185 |
| • Г.Агафонникова..... | 186 |
| • А.Машкова..... | 186 |
| • Старо-Симоновское..... | 186 |
| • Д.Яичкова..... | 187 |
| Сугубая ектения | |
| • Московская..... | 188 |
| • Смоленского..... | 189 |
| • Музыка П.Чеснокова. Соч.42,№3. Переложение Г.Смирнова..... | 190 |
| • М.Е.Ковалевский. По Обиходу 1909 г. Киевского роспева. | 191 |
| • Музыка Б.Лебедева. Ред.Г.Смирнова..... | 192 |
| • Киевского напева..... | 193 |
| • В.Титова. Переложение Г.Смирнова..... | 194 |
| • Максименко. Излож. иером.Феодосия..... | 195 |
| • Болгарская..... | 196 |
| • А.Архангельского (Заупокойная)..... | 196 |

От восток солнца

Лаврского напева

Протодиакон: "Премудрость"

Т.1
Т.П

От вос-ток солн-ца до за-пад хваль-но и-мя

Бар.
Б.

Гос-под-не, бу-ди и-мя Гос-под-не бла-го-сло-

вен-но от ны-не и до ве-ка.

От восток солнца

Тверского напева

Протодиакон: "Премудрость"

От вос-ток солн-ца до за-пад хваль-но и-мя Гос-

под-не, бу-ди и-мя Гос-под-не

бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве-ка.

От восток солнца

Музыка свящ. М.Ерхана

Ред. Г.Смирнова

Протодиакон: "Премудрость"

От вос - ток солн - ца до за - пад хваль - но и - мя Гос -
под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло -
вен - но от ны - не и до ве - ка.

От восток солнца

Музыка Г.Рютова

Ред. Г.Смирнова

Протодиакон: "Премудрость"

От вос - ток солн - ца до за - пад хваль - но
и - мя Гос - под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не
бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

От восток солнца №1.

Излож. архим. Матфея

Протодиакон: "Премудрость"

От вос-ток солн - ца до за - пад хваль - но

и - мя Гос - под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не

бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Detailed description: This is a musical score for a church hymn. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The lyrics are in Russian and are written below the notes. The music is in a simple, melodic style with some ornamentation.

От восток солнца №2

Излож. архим. Матфея

Протодиакон: "Премудрость"

От вос-ток солн - ца до за - пад хваль - но

и - мя Гос - под - не, бу - ди и - мя Гос - под - не

бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Detailed description: This is a musical score for a church hymn, similar to the first one. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The lyrics are in Russian and are written below the notes. The music is in a simple, melodic style with some ornamentation.

Достойно есть №3

(входное)

Музыка А.Львова

1

До-стой-но есть я - ко во и - стин - ну бла - жи - ти Тя,

2

Бо - го - ро - ди - цу, При-сно-бла-жен - ну - ю и Пре-не-по -

3

роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест-ней-шу -

ю хе - ру - вим и Слав - ней-шу-ю без срав-не - ни - я се - ра -

4

фим, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва Рожд - шу - ю

5

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

Досто́йно е́сть

Музыка пером. Нафанаила (Бочкало)

1

До - сто - но е́сть, я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти Тя,
 Бо - го - ро - ди - цу Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по -

2

роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю
 хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав -

3

не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва

4

5

рожд - шу - ю Су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли -

6

ча - ем, ве-ли - ча - ем, ве-ли - ча - ем.

Достоинство №2

Музыка Д.Яичкова
Переложение Г.Смирнова

1

До - стой - но есть я - ко во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя,

2

Бо - го - ро - ди - цу, При-сно-бла - жен-ну - ю и Пре-не-по - роч - ну-ю

3

и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и

4

слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

5

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

Тон деспотин

Румынское

Начинать петь только когда архиерей, надел клобук, поклонился, принял от иподиакона посох и поворачивается к народу для благословения.

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон,

ки - ри - е фи - ла - тэ, ки - ри - е фи - ла - тэ.

Ис пол - ла э - ти, ис пол - ла э - ти, ис пол - ла э - ти дэс - по - та.

Тон деспотин

Музыка д. Сергея Трубачева

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон, ки - ри - е

фи - ла - тэ, ки - ри - е фи - ла - тэ. Ис полла эти дэспота, испола э - ти

дэс - по - та, ис пол - ла э - ти дэс - по - та. //дэс - по - та.

Тон деспотин

Музыка прот. Анатолия Правдолюбова

Редакция Г.Смирнова

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон, ки - ри - е
 фи - ла - тэ. Ис пол - ла э - ти дэс - по - та, ис пол - ла э - ти дэс - по - та,
 ис пол - ла э - ти дэс - по - та.

Тон деспотин

Краткое, по входе

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - рэ - а и - мон, ки - ри - е фи - ла - тэ.
 Ис пол - ла эти дэспота, ис полла э - ти дэс - по - та, ис пол -
 ла э - ти эти по - та. Ис пол - ла э - ти дэс - по - та.

На гору Сион

Напева Киево-Печерской Лавры

На го - ру Си - он взы - де бла - го - вест - ву - яй

и И - е - ру - са - ли - му про - по - ве - ду - яй

в кре - по - сти воз - не - сти глас; Пре - слав - на - я

гла - го - ла - ша - ся о те - бе, гра - де Бо - жий,

мир на Из - ра - и - ля и спа - се - ни - е я - зы - ков.

На гору Сион

Музыка д. Сергия Трубачева

На го - ру Си-он взы - де бла-го-вест - ву - яй и И - е - ру - са -

ли - му про - по - ве - ду - яй в кре - пос - ти воз - нес - ти глас;

Пре - слав - на - я гла - го - ла - ша - ся о те - бе, гра - де Бо - жий,

мир на Из - ра - и - ля и спа - се - ни - е я - зы - ков.

II. ОБЛАЧЕНИЕ

Да возрадуется душа твоя

Музыка А.Львова

Перед облачением происходит вынос кадила и его архипастырское благословение. Момент начала пения - возгласы диаконов: - "Господу помолимся. Да возрадуется душа твоя о Господе..."

① Скоро

Т.І
Т.ІІ
Бар.
Б.

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

② Протяжно

Об - ле - че бо тя в ри - зу, в ри - зу спа - се - ни - я.

Об - ле - че бо тя в ри - зу спа - се - ни - я.

③ Скоро

Об - ле - че бо тя в ри - зу, в ри - зу спа - се - ни - я.

④ Протяжно

И о - де - жде - ю ве - се - ли - я о - де - я тя.

о - де - я тя.

⑤ Скоро

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

* Стихиры на облачении архиерея, глас 7-й.

6 Протяжно

Об-ле-че бо тя в ри - зу, в ри - зу спа-се - ни-я.

7 Скоро

И о - де - же - ю ве - се - ли - я, ве - се - ли - я о - де - я тя.

8 Протяжно (выносят митру)

Я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец.

9 Скоро

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

10 Медленно (выносят гребень)

И я - ко не - ве - сту, и я - ко не - ве - сту у - кра - у - кра - си - тя кра - со - то - ю, си, у - кра - си - тя кра - со - то - ю, у - кра - си - тя кра - со - то - ю,

11 Соро

у - кра - си - тыя кра - со - то - ю,
у - кра - си - тыя кра - со - то - ю,
у - кра - си - тыя кра - со - то - ю,
у - кра - си - тыя кра - со - то - ю.

Хор прекращает петь, как только архиерей надевает митру.

Тон деспотин

Заканчивается облачение возгласом диакона: "Тако да просветится свет Твой пред человеки... всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь."

Трио:

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - ре - а и - мон,
ки - ри - е фи - ла - тэ.

ре - а и - мон, ки - ри - е фи - ла - тэ.

Все:

Ис - полла эти дэспота, исполла э - ти дэс - по - та, ис - пол - ла

э - ти дэс - по - та.

Да возрадуется

Музыка Н.В.Бутомо *

Момент начала пения - возгласы диаконов:

- "Господу помолимся. Да возрадуется душа твоя о Господе..."

1

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я, ду-ша тво-я о Го-спо-

2

де. Об-ле-че бо тя в ри-зу, в ри-зу спа-се-ни-я, об-ле-

че бо тя в ри-зу спа-се-ни-я, в ри-зу, в ри-зу спа-се-ни-я.

3

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я, ду-ша тво-я о Гос-по-де.

И о-деж-де-ю ве-се-ли-я о-де-я тя, и о-деж-

5

де-ю, и о-деж-де-ю ве-се-ли-я о-де-я тя,
се-ли-я о-де-я тя,

* Н.В.Бутомо - Гомель, Белоруссия.

о - де - я тя, о - де - я тя. Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -

я, ду - ша тво - я о Гос - по - де. Я - ко же - ни - ху воз - ло -

жи ти ве - нец и я - ко и я - ко не - вес - ту, не - вес - ту

у - кра - си - тя кра - со - то - ю, кра - со - то - ю. Да воз -

ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я, ду - ша тво - я о Гос - по - де.

Заканчивается облачение возгласом диакона: "Тако да просветится свет Твой пред человеки... всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь."

Трио:

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е -

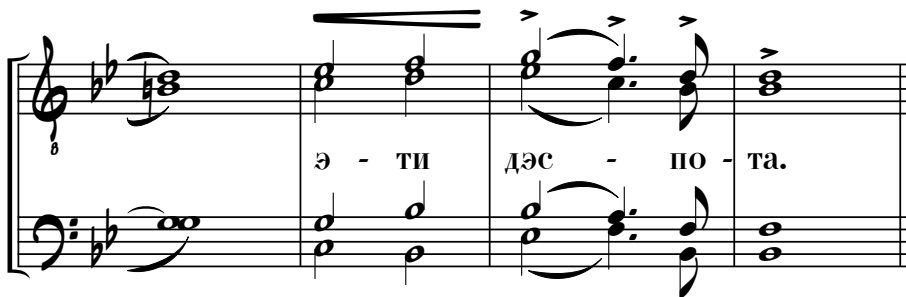


ре - а и - мон, ки - ри - е фи - ла - тэ.

Все:



Ис - пол - ла эти дэспота, исполла э - ти дэс - по - та, ис - пол - ла



э - ти дэс - по - та.

Да возрадуется

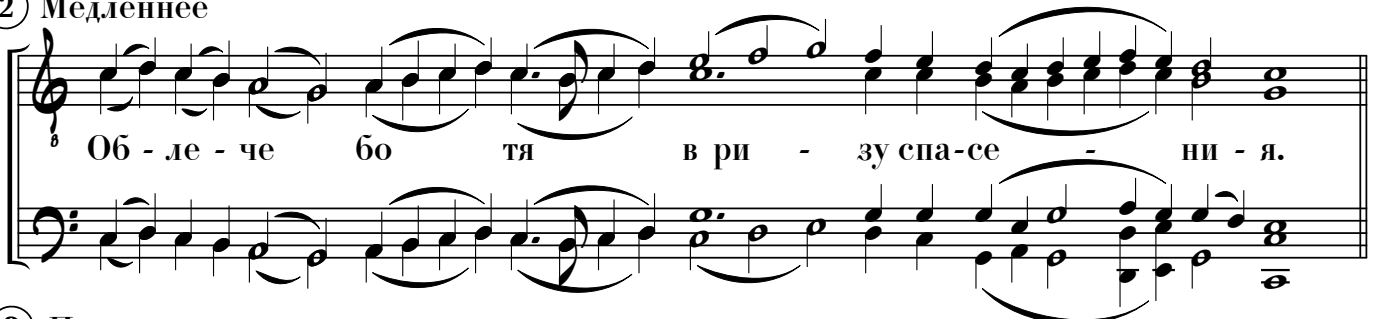
Музыка иг. Силуана (Туманова)

1) Подвижно



Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

2) Медленнее



Об - ле - че бо - тя в ри - зу спа - се - ни - я.

3) Подвижно



Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

④ Медленнее

И о - деж - де - ю ве - се - ли - я

о - де - я тя.

⑤ Подвижно

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

⑥ Медленнее

Я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец.

⑦ Подвижно

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

⑧ Медленнее

И я - ко не - вес - ту у - кра -

си - тя кра - со - то - ю.

9) Подвижнее

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

Заканчивается облачение возгласом диакона: "Тако да просветится свет Твой пред человеки... всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь."

Трио:

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е -

ре - а и - мон, ки - ри - е фи - ла - тэ.

Все:

Ис - полна эти дэспота, исполна э - ти дэс - по - та, ис - пол - ла

э - ти дэс - по - та.

Великая ектения

А.Кастальского

1
Т.П.
Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди,
Бар. Б.
по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй.

2
3
4
5

11
Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

"Обиходная"

1
Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по -
2
3
4
5
ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по ми - луй.

11
Гос-по-ди, по - ми луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

Архим. Матфея

1 Гос - по - ди, по - ми - луй. 2 Гос - по - ди, по - ми - луй. 3 Гос - по - ди,
4 по - ми - луй. 5 Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

11 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

С.Смоленского

1 Гос - по - ди, по - ми - луй. 2 Гос - по - ди, по - ми - луй. 3 Гос - по - ди, по -
4 ми - луй. 5 Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

6 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Великая ектения

"Софийская"

1 Гос - по - ди по - ми - луй. 2 Гос - по - ди по - ми - луй.

3 Гос - по - ди по - ми - луй. 4 Гос - по - ди по - ми - луй.

5 Гос - по - ди по - ми луй. 6 Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

Г.Смирнова (По Гр.Григорьеву)

1 Гос-по-ди по-ми - луй. 2 Гос-по-ди по-ми - луй. 3 Гос-по-ди

по - ми - луй. 4 Гос-по-ди по-ми - луй. 5 Гос-по-ди по-ми -

луй. 11 Гос-по-ди по-ми - луй. Те-бе Гос - по - ди.

Великая ектения

Дикина

1 Ки - ри - е, е - лей - сон, 2 Ки - ри - е, е - лей - сон,

3 Ки - ри - е, е - лей - сон, 4 Ки - ри - е, е - лей - сон,

5 Ки - ри - е, е - лей - сон, 6 Си, Ки - ри - е.

Великая ектения

Н.Толстякова (Ред.Г.Смирнова)

1 Гос - по - ди, по - ми - луй. 2 Гос - по - ди, по - ми - луй. 3 Гос -

по - ди, по - ми - луй. 4 Гос - по - ди, по - ми - луй.

5 Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

Гр. Давидовского

1 Гос-по-ди, по-ми - луй. 2 Гос-по-ди, по - ми - луй. 3 Гос-по - ди,

4 по - ми - луй. 5 Гос-по-ди, по - ми - луй. 6 Гос-по-ди, по - ми - луй.

6 Гос-по-ди, по - ми - луй. 7 Те-бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

пером. Нафанаила

1 Гос-по-ди, по-ми-луй. 2 Гос-по-ди, по-ми - луй. 3 Гос-по-ди, по-ми - луй.

4 Гос-по-ди, по-ми - луй. 5 Гос-по-ди, по-ми - луй. 6 Гос-по-ди, по-ми - луй.

7 Гос-по - ди, по-ми - луй. 8 Те-бе, Гос - по - ди. 9 А - минь.

Великая ектения

А.Третьякова и Б.Ледковского

1 Го - спо-ди, по - ми - луй. 2 Гос - по - ди по - ми - луй.

3 Го - спо-ди, по - ми - луй. 4 Го - спо-ди, по - ми - луй.

5 Го - спо-ди, по - ми - луй. 6 Гос - по - ди по - ми - луй.

7 Го - спо-ди, по - ми - луй. 8 Го - спо-ди, по - ми - луй.

9 Го - спо-ди, по - ми - луй. 10 Гос - по - ди по - ми - луй.

11 Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Благослови, душе моя, Господа

Напева Троице-Сергиевой Лавры

1

Т.1
Т.П

Бла - гослови, душе мо - я, Го - спо - да, бла - го - сло - вен е - си

Бар.
Б.

2

Го - спо - ди. Бла - гослови душе мо - я, Го - спо - да,

3

и вся внутренняя моя имя свя - то - е Е - го. Бла - гослови, душе мо - я,

Го - спо - да, и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го,

4

о - чищающего вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го

5

вся не - ду - ги тво - я, из - бавляющего от истления жи - вот твой,

вен-чающего тя милостию и щедро - та-ми, ис - полняющего во благих

же-ла - ни - е тво-е: об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я.

Щедр и Ми - лос - тив Гос - подь, Дол - го - тер - пе - лив и Мно - го - ми - лос - тив.

Бла - гословите Господа вся де - ла Е - го, на вся - ком мес - те Вла - ды - чест - ва

Е - го. Бла - гослови, душе мо - я, Гос - по - да, и вся внутренняя моя

и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди.

Хвали, душе моя, Господа

1

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хвалю Господа в животе

2

моем пою Богу мое - му, дон - де - же есмь. Не надеетесь на князи,

на сыны чело - ве - чес - ки - я, в них - же несть спа - се - ни - я.

3

И - зыдет дух его и возвратит - ся в зем - лю сво - ю. В той день по - гиб - нут

4

вся по - мыш - ле - ни - я е - го. Бла - жен, ему же Бог Иаковль По -

мощ - ник е - го, у - пование его на Госпо - да Бо - га сво - е - го,

5

со-твор-ша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся, я - же в них, хра-ня-ща-го

ис - ти-ну в век, тво-рящаго суд обидимым, дающаго пи-щу ал - чу-щим.

7

Гос - подь решит окованныя. Господь у - муд-ря - ет слеп-цы. Господь

9

возводит низверженныя, Господь лю-бит пра - вед-ни-ки. Господь хранит

пришельцы, сира и вдову при-и - мет и путь греш-ных по-гу-бит.

10

Во-ца-рит-ся Гос-подь во век, Бог твой, Си-о-не, в род и род.

Благослови, душе моя, Господа

Знаменного роспева

Ред. Г.Смирнова

1

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, бла-го-сло-вен е-си

2

Го-спо-ди. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да,

и вся вну-трен-ня-я мо-я и-мя свя-то-е Е-го.

3

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, и не за-бы-вай всех воз-да-

4

я-ний Е-го, о-чи-ща-ю-ща-го вся без-за-

ко-ни-я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я,

5

из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен -

ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щедр - ро - та - ми, и - спол -

ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е: об - но - вит - ся

я - ко ор - ля ю - ность тво - я. Щедр и Ми - лос - тив Гос - подь,

Дол - го - тер - пе - лив и Мно - го - ми - лос - тив. Благо - сло - ви, ду - ше

мо - я, Гос - по - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я и - мя

свя - то - е Е - го. Благо - словен е - си Го - спо - ди.

6

7

8

Хвали, душе моя, Господа Знаменного роспева

1

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Вос-хва-лю Господа в животе

2

моем, пою Богу мое-му, дон-де-же есмь. Не на-дей-те-ся на князи, на сы-ны

3

че-ло-ве-чес-ки-я, в них-же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух

е-го и воз-вра-тит-ся в зем-лю сво-ю. В той день по-гиб-нут вся

4

по-мыш-ле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му же Бог И-а-ковль По-

мош-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Гос-по-да Бо-га сво-е-го,

5

со-твор-ша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся, я - же в них, хра-ня-ща-го

ис - ти-ну в век, тво-ря-ща-го суд о-би-димым, дающаго пи - шу ал - чу-щим.

7

Гос-подь решит окованныя. Гос-подь у-муд-ря - ет слеп-цы. Гос-подь воз -

во-дит низверженныя. Господь лю-бит пра - вед-ни-ки. Гос-подь хра-нит

при-шель - цы, си-ра и вдо-ву при-и-мет и путь греш-ных по-гу-бит.

9

Во-ца-рит-ся Гос-подь во век, Бог твой, Си-о - не, в род и род.

Благослови, душе моя, Господа

Лаврского напева

ред. 2015

П.Тумаркина

①

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, бла - го - сло - вен е - си

②

Го - спо - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

③

и вся вну - тренняя моя имя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше

мо - я, Го - спо - да, и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го,

④

о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

⑤

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я, из - бав - ля -

ющаго от истления жи - вот твой, вен - ча - ющаго тя милостию и щед -

ро - та - ми, и - спол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво -

е: об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я. Щедр и

Ми - лос - тив Гос - подь, Дол - го - тер - пе - лив и Мно - го - ми - лос - тив.

Бла - го - сло - ви, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя имя свя - то - е

Е - го. Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди. Гос - по - ди по - ми - луй.

Малая ектения

Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Хвали, душе моя, Господа

Лаврского напева

П.Тумаркина

1

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Вос-хва-лю Господа в животе

2

моем, пою Богу мое-му, дон-де-же есмь. Не на-дей-теся на князи на сыны

3

че-ло-ве-чес-ки-я, в них-же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет

дух его и возвратит-ся в зем-лю сво-ю. В той день по-гиб-нут вся по-мыш-

4

ле-ни-я е-го. Бла-жен, емуже Бог Иаковль По-мощ-ник е-го,

5

у-по-ва-ни-е его на Госпо-да Бо-га сво-е-го, со-твор-ша-го не-бо и

6

зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них, хра - ня - ща - го ис - ти - ну

в век, тво - ря - ща - го суд обидимым дающа - го пи - шу ал - чу - щим.

7

Гос - подь решит окован - нья. Гос - подь у - муд - ря - ет слеп - цы.

Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - нья. Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки.

8

Гос - подь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву

9

при - и - мет и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся

Гос - подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

Антифоны изобразительные

Знаменного роспева. Подобен: Радуйся:

Излож. Г.Смирнова

1

Бла - го-сло-ви, ду-ше мо - я, Го - спо - да, бла - го-сло-вен

2

е - си Го - спо - ди. Бла - го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо - да,

и вся вну-трен-ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

3

Бла - го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо - да, и не за-бы-вай всех

4

воз - да - я - ний Е - го, о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за -

ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я,

5

из-бав-ля - ю-ща-го от ис-тле-ни-я жи-вот твой, вен-ча -

ю-ща-го тя ми-лос-ти-ю и щед-ро - та - ми, и - спол - ня -

ю-ща-го во бла-гих же-ла - ни - е тво-е: об-но-вит - ся я - ко

ор-ля ю - ность тво-я. Тво-рай ми - лос-ты-ни Гос - подь и судь-

бу всем о - би - ди - мым. Ска-за пу-ти сво-я Мо-и - се - о -

ви, сы-но-вом Из-ра - и - ле-вым хо - те - ни - я Сво-я. Щедр и

Ми - лос-тив Гос - подь, Дол-го-тер-пе-лив и Мно - го-ми - лос - тив.

10

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков А - минь. Бла - го - сло -

ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я

12

и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - словен е - си Го - спо - ди.

Хвали, душе моя, Господа
Знаменного роспева. Подобен: Радуйся:

Излож. Г.Смирнова

1

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю Гос - пода

2

в животе моем, пою Богу мое - му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на

3

в животе моем, пою Богу мое - му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на

кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я, в них - же несть спа -

се - ни - я. И - зы - дет дух его и возвратит - ся в зем - лю сво -

ю. В той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.

Бла - жен, е - му же Бог И - а - ковль По - мощ - ник е - го, у - по -

ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го,

со - твор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся,

я - же в них, хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го



суд о - би - ди - мым, да - ю - ша - го пи - шу ал - чу - щим.

8



Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я. Гос - подь у - муд -

9



ря - ет слеп - цы. Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я.

10

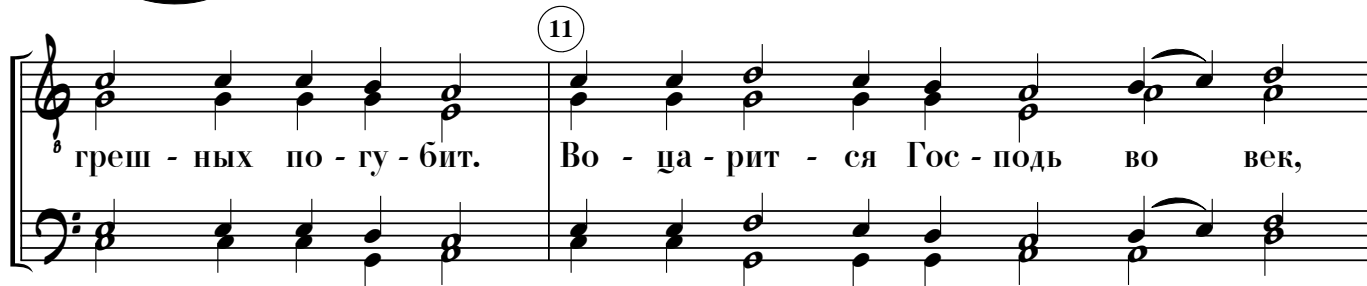


Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки. Гос - подь хра - нит при -



шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет и путь

11



греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во век,



Бог твой, Си - о - не, в род и род.

Благослови, душе моя, Господа

Музыка А.Третьякова
Переложение Г.Смирнова

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо-да, бла-го-сло-вен е - си

Го - спо - ди. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо-да,

и вся вну - трен-ня - я мо - я и - мя свя-то - е Е - го.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и не за - бы -

вай всех воз - да - я - ний Е - го, о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за -

ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я,

из-бав-ля-ю-ща-го от ис-тле-ни-я жи-вот твой, вен-ча-ю-ща-го

тя ми-лос-ти-ю и ще-д-ро-та-ми. Бла-го-сло-ви,

ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я

и-мя свя-то-е Е-го. Бла-го-сло-вен е-си Го-спо-ди.

Хвали, душе моя, Господа

Изложение Г.Смирнова
(По А.Третьякову)

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Вос-хва-лю Го-спо-да

в жи-во-те мо-ем по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь.

Не на-дей-те-ся на кня - зи, на сы-ны че-ло-ве - чес-ки-я, в них-же

несть спа-се - ни - я. И - зы-дет дух е - го и воз-вра-тит-ся

в зем - лю сво-ю. В той день по-гиб - нут вся по-мыш-ле-ни-я е -

го. Бла - жен, е - му - же Бог И - а - ковль По - мощ - ник е - го,

у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го,

со-твор - ша-го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них,

хра-ня - ща-го ис - ти-ну в век, тво - ря - ща-го суд о - би - ди-мым,

да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - шим. Гос - подь ре -

шит о - ко - ван - ны - я. Гос - подь у - муд - ря - ет слеп - цы.

Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь лю - бит

пра - вед - ни - ки. Гос - подь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо -

ву при - и - мет и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит -

ся Гос - подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

Благослови, душе моя, Господа

Музыка еп. Никанора

1

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо-да, бла-го-сло-вен е - си

2

Го - спо-ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

и вся вну - трен-ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

3

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и не за - бы -

4

вай всех воз - да - я - ний Е - го, о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за -

5

ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я,

из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой,

вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми,

6

и - спол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е:

7

об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я. Щедр и

Ми - лос - тив Гос - подь, Дол - го - тер - пе - лив и Мно - го - ми - лос - тив.

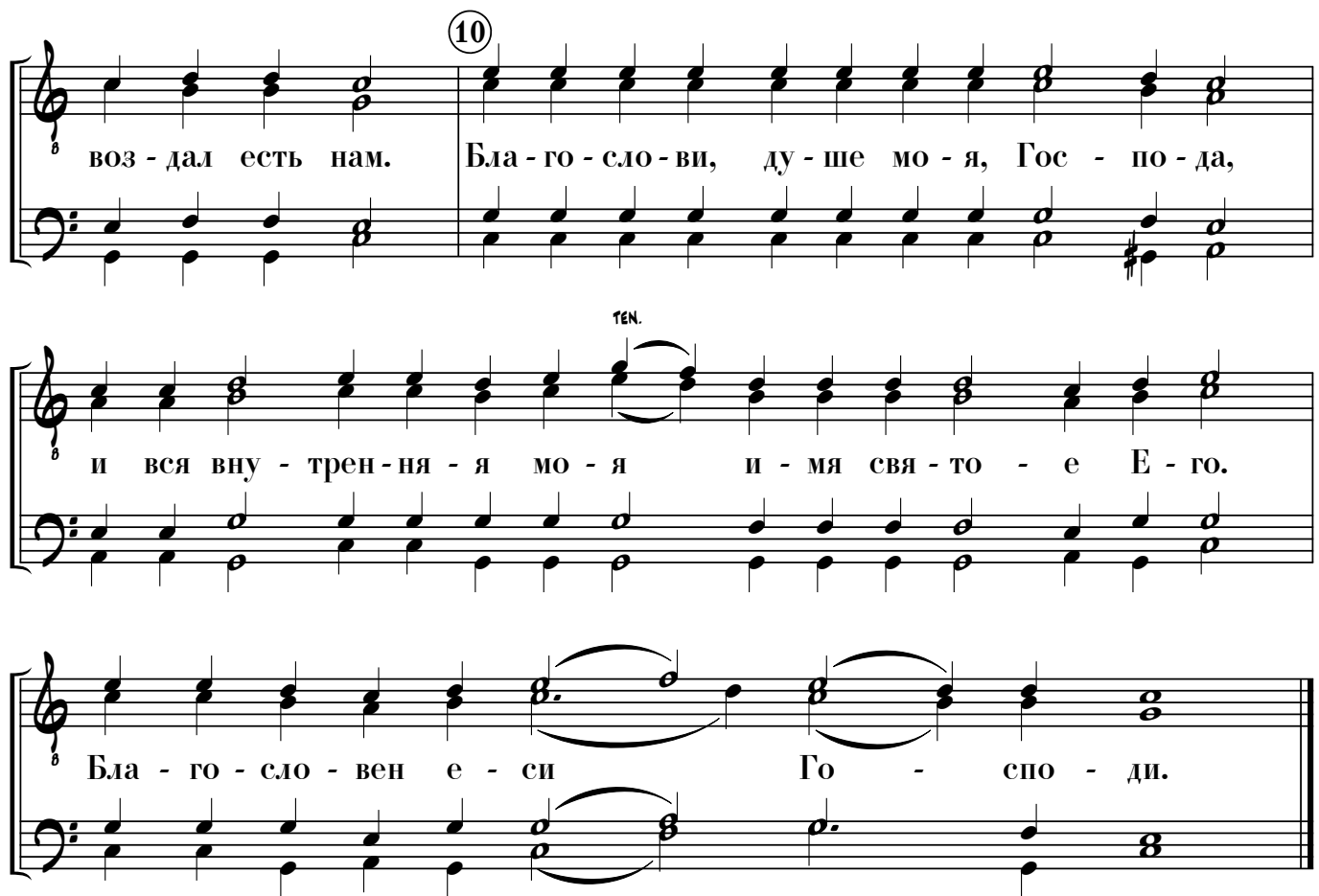
8

Не до кон - ца про - гне - ва - ет - ся, ни - же в век враж - ду - ет,

9

не по без - зако - ни - ем на - шим со - тво - рил е - сть на - м, ни - же по гре - хом на - шим

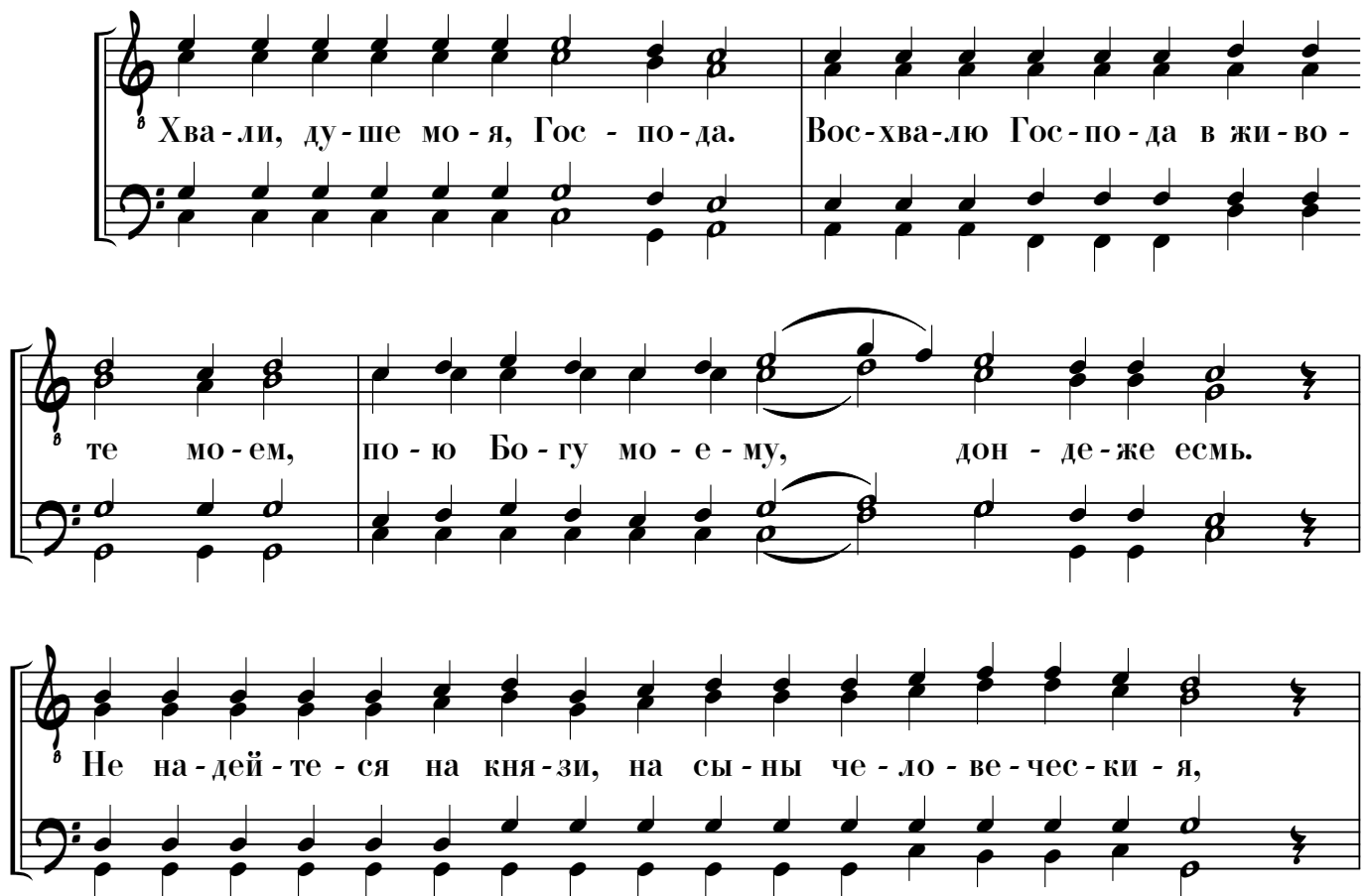
10



воз - дал есть нам. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,
и вся вну - трен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.
Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди.

Хвали, душе моя, Господа

Музыка еп. Никанора



Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю Гос - по - да в жи - во -
те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.
Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я,

В НИХ - же несть спа-се - ни - я. И - зы-дет дух е - го и воз-вра-тит-ся

В зем - лю сво-ю. В той день по-гиб-нут вся по-мыш-ле-ни-я е -

го. Бла-жен, е - му же Бог И - а-ковль По-мощ - ник е - го,

у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го,

со-твор-ша-го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них,

хра-ня-ща-го ис-ти-ну в век, тво-ря-ща-го суд о-би-ди-мым,

да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - щим. Гос-подь ре - шит о - ко -

ван - ны - я. Гос-подь у - муд - ря - ет слеп-цы. Гос - подь воз -

во - дит низ - вер - жен - ны - я. Гос - подь лю - бит пра - вед - ни -

ки. Гос - подь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву

при - и - мет и путь греш-ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся

Гос - подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

Благослови, душе моя Господа

Музыка А.Красностовского
Переложение Г.Смирнова

МОДЕРАТО

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, бла-го-сло-вен

е-си Го-спо-ди. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да,

РОСО ЗИТ.

и вся вну-трен-ня-я мо-я и-мя свя-то-е Е-го.

А ТЕМПО

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да,

и не за-бы-вай всех воз-да-я-ний Е-го,

о-чи-ща-ю-ща-го вся без-за-ко-ни-я тво-я,

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я,

из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой,

рит.
 вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми,

А ТЕМПО
 и - спол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е:

рит.
 об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я.

Реже (ALLA BREVE)
 Щедр и Ми - лос - тив Гос - подь, Дол - го - тер - пе - лив

rit. *p* **A TEMPO**

и Мно-го-ми-лос-тив. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,

Гос-по-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я и-мя свя-

rit. *p*

то-е Е-го. Бла-го-словен е-си Го-спо-ди.

Хвали, душе моя, Господа

Музыка А.Красностовского
Переложение Г.Смирнова

Спокойно и легко

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Вос-хва-лю Гос-по-да в жи-во-

p **POCO RIT.**

те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь.

A TEMPO rit.

Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я,

Реже

в них-же несть спа - се - ни - я. И-зы - дет дух е - го

А ТЕМПО

rit.

реже

и воз-вра-тит - ся в зем - лю сво - ю. В той день по-гиб-нут вся по-мыш-

А ТЕМПО Спокойно и легко

ле - ни - я е - го. Бла-жен, е - му же Бог И - а - ковь По -

мощ - ник е - го, у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го,

реже

со-твор - ша-го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них,

А ТЕМПО

реже

хра-ня - ща-го ис - ти-ну в век, тво-ря - ща-го суд о - би - ди-мым,

p А ТЕМПО

да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - щим. Гос - подь ре - шит о - ко -

ван - ны - я. Гос - подь у - муд - ря - ет слеп - цы. Гос - подь воз -

во - дит низ - вер - жен - ны - я. *реже* Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки.

Гос - подь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет

и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся

Гос - подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

Благослови душе моя Господа

А.ГРЕЧАНИНОВ

Перелож. для одноп. хора
П.Чесноковъ

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

бла - го - сло - вен е - си Гос - по - ди, Бла - го - сло - ви,

ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут - рен - ня - я мо - я

и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Гос - по - да, и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

Хвали душе моя Господа А.ГРЕЧАНИНОВ

Перелож. для однор. хора
П.Чесноковъ

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос - по-да, вос-хва-лю Гос-по-да

в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му дон - де-же есмь.

Не на - дей - те - ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве - чес-ки - я,

в них - же несть спа - се - ни - я. Во - ца - рит - ся Госнодь во век,

Бог твой, Си - о - не, в род и род.

АНТИФОНЫ ВСЕДНЕВНЫЕ

(будничные, обиходного напева)

АНТИФОН I

Музыкальный фрагмент для Антифона I. Он состоит из двух систем нот. Первая система имеет две верхние стaves (T.I и T.II) и одну нижнюю (Бар. Б.). Вторая система имеет две верхние стaves (T.I и T.II) и одну нижнюю (Бар. Б.). В обеих системах ноты для верхних частей и basso continuo (Бар. Б.) выстроены в единый ритмический рисунок. Лирика подается под нотами.

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

2. Благо есть исповедатися Гóсподеви, и пети имени Твоему, Вы́шний,/ Молітвами Богородицы Спáсе, спасі нас.
3. Возвещати завтра мілость Твою, и істину Твою на всяку нóщь./ Молітвами Богородицы Спáсе, спасі нас.
4. Яко прав Господь Бóг наш, и несть неправды в Нём./ Молітвами Богородицы Спáсе, спасі нас.
5. Слава Отцу и Сыну и Святому Дúху./ Молітвами Богородицы Спáсе, спасі нас.
6. И ныне и присно и во веки векóв. Амíнь./ Молітвами Богородицы Спáсе, спасі нас.

АНТИФОН II

1. Господь воцарися, в лепоту облечеса./ Молитвами святых Твоих, Спáсе, спасі нас.
2. Господь воцарися, в лепоту облечёся, облечеса Господь в силу, и препоя́сая./ Молитвами святых Твоих, Спáсе, спасі нас.
3. Ибо утверди вселённую, яже не подвѣжится./ Молитвами святых Твоих, Спáсе, спасі нас.
4. Свидения Твоя увѣришася зело́: дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу́ днѣй./ Молитвами святых Твоих, Спáсе, спасі нас.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков. Аминь./ Единородный Сыне, Единородный Сыне и Слове Божий безсмертен Сый/ и изволивый спасения нашего ради/ воплотится от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии,/ непреложно вочеловечивыйся,/ распныйся же, Христе Боже, смертью смертью поправый,/ Един сый Святыя Троицы, // прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас, спаси нас.

АНТИФОН III

Знаменного роспева

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 6/8. Под нотами приведены русские тексты песнопения.

При - и - ди - те воз - ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, вос - кли - к - нем
 Бо - гу Спа - си - те - лю на - ше - му. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,
 во свя - тых Ди - вен сый, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

2. Предварим лице Его во исповедании,/ и во псалмех воскликнем Ему:/ **Спаси ны, Сыне Божий/** во Святых дивен Сый, поющия Ти: аллилуия....
3. Яко Бог Велий Господь,/ и Царь Велий по всей земли./ **Спаси ны, Сыне Божий...**
4. Яко в руке Его все концы земли,/ и высоты гор Того суть./ **Спаси ны, Сыне Божий...**
5. Яко Того есть море, и Той сотвори е,/ и сушу руке Его создасте./ **Спаси ны, Сыне Божий...**

Единородный Сыне Обиходного напева

Т.1
Т.2
Бар.
Б.

Слава... и ныне... ве - ков. А - минь. Е - динородный Сыне и Слове Бо - жий Без -

смер - тен Сый и изволивый спасения наше - го ра - ди во - плотится от Святыя

Богородицы и Присноде - вы Ма - ри - и, не - преложно воче - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пныйся же, Христе Боже, смертию смерть по - пра - вый, Е - дин сый

Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - славляемый Отцу и Святому Ду - ху, спа - си нас,

спа - си нас. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Единородный Сыне

Знаменного роспева

Излож. архим. Матфея

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху и ны-не и при-сно

и во ве-ки ве-ков. А-минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Бо-жий без-смер - тен Сый и из-во-ли-вый спа-се-ни - я на-ше-го

ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и При-сно-де-вы Ма-ри - и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве - чи-вый-ся,

рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра - вый,

Е - дин сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро-слав - ля - е - мый От - цу

и Свя-то-му Ду - ху, спа - си нас.

Единородный Сыне

Из обихода Кастаньского

Слава... и ныне... ве-ки ве-ков. А-минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Бо-жий, Без-смер - тен Сый и из-во-ли-вый спа-се-ни - я на-ше-го ра-ди

во - пло - ти - ти - ся от Свя-ты - я Бо-го-ро-ди-цы и При-сно-де-вы Ма -

ри - и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве - чи-вый-ся; рас-пный-ся же Хри-сте

Бо - же, сме-рти-ю смерть по - пра-вый, е - дин Сый Свя-ты - я Трой - цы

спро - сла - вя - е - мый От-цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Единородный Сыне

Д.Соловьева

Сла-ва Отцу и Сыну... ве-ки ве-ков. А - минь. Е-ди-но-род-ный Сы-не

и Сло-ве Бо-жий без-смер - тен Сый и из-во - ли-вый спа-се-ни - я

на - ше-го ра - ди во-пло-ти - ти-ся от Святыя Богородицы и Присноде -

вы Ма-ри - и, не-пре-лож - но во-че-ло-ве - чи-вый-ся,

рас - пный-ся же, Хри-сте Бо - же, сме - рти-ю смерть по-пра - вый,

Е - дин сый Свя-ты - я Тро - и - цы, спро - сла-вля - е - мый

От - цу и Свя-то-му Ду - ху, спа - си нас.

Единородный Сыне

Музыка пером. Нафанаила

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Бо - жий без - смер - тен Сый и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го

ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но -

де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю

* По сравнению с оригиналом сняты метрические обозначения. Также, четвертные ноты, на которых у иером. Нафанаила проставлены ферматы, заменены на половинные. Мелкие такты объединены в более крупные в соответствии со строками текста.

© Editing and typing by Georgy Smirnov in 2006. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

смерть по-пра - вый, Е-дин сый Свя-ты-я Тро - и-цы, спро-слав-

ля - е-мый От-цу и Свя-то-му Ду - ху, спа-си нас.

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми - луй. Те-бе, Го-спо - ди. А - минь.

Единородный Сыне

Музыка П.Речкунова

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - Е - ди - но -

род - ный Сы - не и Сло - ве Бо-жий без - смер - тен Сый

p cresc.

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма -

Rit. *Lento*

ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся

A TEMPO

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - же, Хри - сте Бо - же,

дин сый Свя - ты - я Трой - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя -
спро - слав - ля - е -

то - му Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.
мый спа - си, спа - си

Единородный Сыне

Священника Василия Старорусского

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду-ху и ны-не и прис-но

Rit. и во ве-ки ве-ков. А-минь. *А ТЕМПО* Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве

Бо-жий без-смер-тен Сый и из-во-ли-вый спа-се-ни-я

на-ше-го ра-ди во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-

ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма-ри-и, не-пре-лож-но во-че-ло-

ве-чи-вый-ся, рас-пный-ся же, Хри-сте Бо-же,

сме - рти - ю смерть по - пра - вый, по - пра - вый, Е - дин сый Свя - ты - я

Трой - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

спа - си, спа - си нас, спа - си, спа - си нас, спа - си нас.

Единородный Сыне

Торжественно

Музыка свящ. Петра Турчанинова

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и при - сно

и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Бо - жий без - смер - тен Сый и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го

и При-сно-

ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

де - вы Ма - ри - и, Де - вы Ма - ри - и
и При - сно - де - вы Ма - ри - и
и При - сно - де - вы Ма - ри - и

При - сно - де - вы, и При - сно - де - вы Ма - ри - и,
и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,
и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - и,
и,

ся, рас - пный - ся, рас - пный - ся же Хри - сте Бо - же,

Презний темп

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин сый Свя - ты - я Трой - цы,

спро - слав - ля - е - мый, спро - слав - ля - е - мый От - цу,
спро - слав - ля - е - мый От - цу, и Свя -

цу, и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас,
то - му Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас,
спа - си нас, спа - си нас,
спа - си нас,

Единородный Сыне

Музыка прот. Петра Турчанинова

Переложение Г.Смирнова

Умеренно скоро

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и

Замедл.

ны - не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Презний темп

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

Постепенно усиливать.

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма -
и При - сно -

и При-сно-де - вы

де - ри - вы и, Ма - ри - и, не - пре лож - но

де - вы, и При-сно-де - вы Ма - ри - и,

во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся, рас - пный - ся, рас - пный - ся

Замедлить. Прежний темп

же Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е -

Постепенно усиливать.

дин сый Свя - ты - я Трой - цы, спро - слав ля - е - мый От - слав - ля - е - мый От -

спро - слав - ля - е - мый От -

цу, спро - слав - ля - е - мый От - цу, и Свя - то - му

ля - е - мый, спро - слав - ля - е - мый От - цу, и Свя - то - му

цу, спро - слав - ля - е - мый От - цу, и Свя - то - му

спа - си нас,

Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас.

Ду - ху, спа - си нас,

Единородный Сыне

Музыка П.Чеснокова

Соч.9, №3

Скоро

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и

Замедл.

ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я

во - пло - ти - ти - ся, во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пный - ся, рас - пный - ся же,
рас - пный - ся, рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, по - пра - вый, смер - ти - ю смерть по - пра - вый,

Е - дин сый Свя - ты - я, Свя - ты - я Трой - цы, спро - слав -

ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа -
спа - си

си нас, спа - си нас, спа - си нас.
нас,

Единородный Сыне

Музыка П.Чеснокова. Соч.9,№2

Переложение Г.Смирнова

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя -
 Ду - ху и ны - не и
 то - му Ду - ху и ны - не и

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя -

то - му Ду - ху и ны - не и
 Ду - ху и ны - не и прис - но
 то - му Ду - ху и ны - не и

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.
 и во ве - ки ве - ков. А - минь.
 прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен

Сый и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но -

де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по -
рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин сый Свя - ты - я
пра - вый,

Трой - цы, спро - сла - вя - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

спа - си нас, спа - си нас, спа - си, спа - си нас.
спа - си, спа - си, спа - си, спа - си нас.

Единородный Сыне

Музыка Дм.Бортнянского
Переложение Г.Смирнова

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны-не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло-ве Бо - жий без -

смер - тен Сый и из - во - ли - вый спа - се - ни - я

на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся

от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де -

вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый

ся, рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

сме - рти - ю смерть по - пра - вий, Е - дин сый Свя - ты - я

Трой - цы, спро - сла - вя - е - мый От - цу и Свя - то - му

Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас.

Единородный Сыне

Музыка Богословского

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и

ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве
Е - ди - но - род - ный Сы - не

Бо - жий без - смер - тен Сый
и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый и из - во - ли - вый спа -

се - ни - я, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -
на - ше - го ра - ди во - пло -

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но -
от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но -

де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - - -

де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый -

но... рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же,
ся,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя - ты - я Трой - цы,

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

спа - си нас, спа - си нас,

Единородный Сыне

Музыка А.Гречанинова
Переложение П.Чеснокова

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и

Замедлить.
ны - не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без-

смер - тен Сый... и из - во - ли - вый спа - се - ни - я
cresc.

на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -

ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма - ри - и,

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас -

пный - ся же, Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по -

пра - вый, Е - дин сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спра - сла -

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, вля - е - мый

спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.

Единородный Сыне

Излож. Г.Смирнова

Напева Оптиной Пустыни

Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Духу и ны - не и прис - но и во

ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не

и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый и из - во - ли - вый

спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся

от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся

же, Хрис-те Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра - вый,

Е - дин сый Свя-ты - я Тро - и-цы, спро-слав - ля - е - мый

От-цу и Свя-то - му Ду - ху, спа - си нас.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Единородный Сыне

Музыка М.Е.Ковалевского

Излож. Г.Смирнова

Сла - ва... и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы

Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый,

Един сый Святы - я Троицы, прославляемый Отцу

и Святому Духу, спаси нас.

Господи помилуй. Господи помилуй.

Тебе Господи.

Аминь.

Единородный Сыне

Знаменного роспева

Излож. Г.Смирнова

Сла - ва... и ныне... ве - ков. А - минь. Е - ли - но - род - ный

Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый

и из - во - ли - вий спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но

во - че - ло - ве - чий - ся; расп - ный - ся же Хри -

сте Бо - же, смер - ти - ю - смерть по - пра - вьей,

е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы спро - сла -

вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Во Царствии Твоем

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Т.1
Т.2

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос - по - ди, ег - да при-и - де -

Бар.
Б.

на 12

ши во Царст - ви - и Тво - ем. Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом,

я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е. Бла-же - ни пла - чу-щи-и,

на 10

я - ко ти - и у - те - шат-ся. Бла-же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на -

сле-дят зем - лю. Бла-же - ни ал-чу-щи-и и жаж-ду-щи-и прав - ды,

на 8

я - ко ти - и на - сы - тят ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и,

я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чист - и серд - цем,

на 6

я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро - твор - цы,

я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся. Бла - же - ни

из - гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не -

на 4

бес - но - е. Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам

и изженут и рекут всяк зол на вы лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся

и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Во Царствии Твоем

Музыка Костича

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос-по-ди, ег-да при -

и-де-ши во Царст-ви-и Тво-ем. Бла-же-ни
Бла-же-ни ни-щи-и

ни, я-ко тех есть Царст-во Не-бес-но-е.
ду-хом,

Бла-же-ни пла-чу-щи-и, я-ко ти-и у-те-шат-ся.
Бла-же-ни,

Бла-же-ни, я-ко ти-и на-сле-дят зем-лю.
Бла-же-ни крот-ци-и,

Бла-же-ни ал-чу-щи-и и жа-жду-щи-и прав-ни,
бла-же-ни

ды, я - ко ти - и на - сы - тят ся. Бла - же - ни,
ни, Бла - же - ни

ни, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут.
ми - ло - сти - ви - и,

Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га
Бла - же - - - ни,

Бла - же - ни уз - рят. Бла - же - ни ми - ро - твор - цы,
Бла - же - - - ни

я - ко ти - и на - ре - кут - ся.
я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся.
я - ко ти - и на - ре - кут - ся.

Бла - же - ни,

Бла - же - ни из - гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть

Цар - ство Не - бес - но - е.

Бла - же - ни ес - те ег -

Бла - же - ни ес - те ег -

Бла - же -

да по - но - сят вам и из - же - нут

ни, из - же - нут и ре - кут всяк зол гла -

да по - но - сят вам и из - же - нут

ни, бла - же -

гол на вы лжу - ще Ме - не ра - ди.

ни, Ме - не ра - ди.

Ра - дуй - те - ся и

ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

rit.

Во Царствии Твоем *

Подобен "Радуйся". Напева Киево-Печерской Лавры.

Излож.Г.Смирнова

Во Царствии Твоем помяни нас Гос - по - ди, ег - да при - и - де - ши во

Царст - ви - и Тво - ем. Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом, я - ко тех есть

Царст - во Не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - ши - и, я - ко ти - и у -

те - шат - ся. Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дят зем -

лю. Бла - жени алчущии и жажду - ши - и прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят

ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни

* Мелодия заимствована из Сборника "Всенощное Бдение" Обихода Киево-Печерской Лавры.



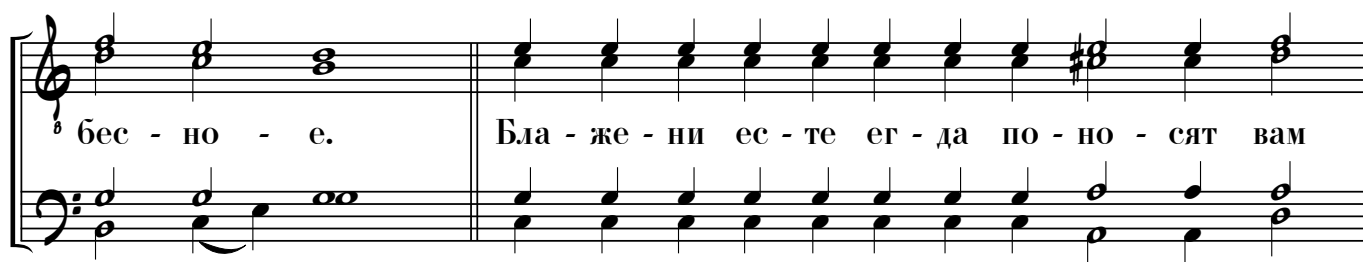
бу - дут. Бла-же-ни чис-ти-и серд-цем, я-ко ти-и Бо-га уз - рят.




Бла-же-ни ми-ро-твор-цы, я-ко ти-и сынове Божии на-ре-кут - ся.



Бла-же-ни из-гна-ни прав-ды ра - ди, я - ко тех есть Цар-ство Не -



бес - но - е. Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам



и изженут и рекут всяк зол глагол на вы лжуше Ме-не ра - ди. Ра-дуй -



те-ся и ве-се-ли - те - ся, я - ко мзда ва-ша мно - га на не-бе-сех.



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху



и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

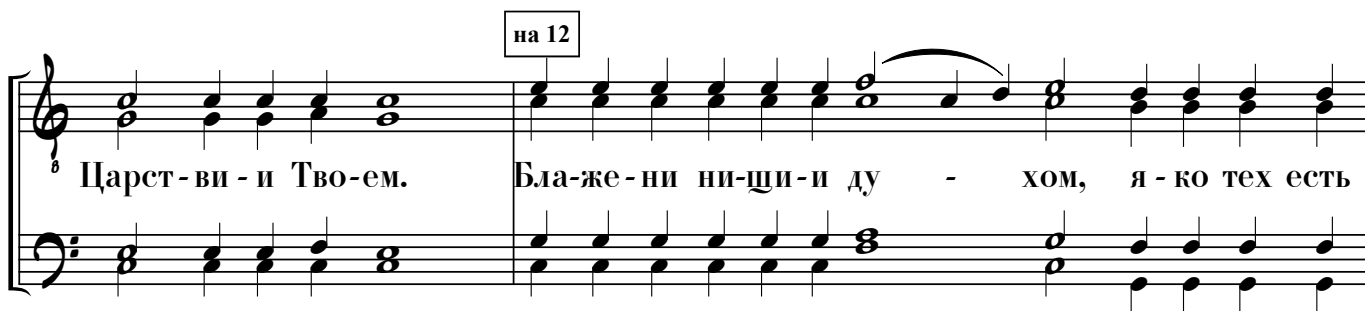
Во Царствии Твоем

Звоника



Во Царствии-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос - по - ди, ег-да при-и - де-ши во

на 12



Царст-ви-и Тво-ем. Бла-же-ни ни-щи-и ду - хом, я - ко тех есть



Царст-во Не-бес - но - е. Бла-же-ни пла - чу - щие, я - ко ти-и у - те -

на 10



шат-ся. Бла-же-ни крот - щие, я - ко ти-и на-сле-дят зем - лю.



Бла-жени алчущии и жаждущие-и прав - ды, я - ко ти-и на - сы - тят ся.

на 8

Бла-же-ни ми - ло-сти - ви-и, я - ко ти - и по-ми-ло-ва-ни бу - дут.

Бла-же-ни чис-ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо-га уз - рят.

на 6

Бла-же-ни ми-ро-твор - цы, я - ко тии сынове Божии на-ре-кут - ся.

Бла-же-ни из-гна-ни прав-ды ра - ди, я - ко тех есть Цар-ство Не -

на 4

бес - но - е. Бла-же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам

и из-же-нут и рекут всяк зол глагол на вы лжуше Ме-не ра - ди.

Ра-дуй-те-ся и ве-се-ли - те - ся, я - ко мзда ва-ша мно - га на не-бе-сех.

Во Царствии Твоем

Киево-Зарайского напева

Излож. Г. Смирнова

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос - по - ди,

ег - да при - и - де-ши во Царст-ви-и Тво-ем. Бла-же - ни

на 12

ни - ши - и ду - хом, я - ко тех есть Цар-ство Не-бес - но - е.

Бла-же - ни пла-чу-щи-и, я - ко ти - и у-те - шат - ся.

на 10

Бла-же - ни крот - ци-и, я - ко ти - и на-сле - дят зем - лю.

Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и прав - ды,

на 8

я - ко ти - и насы - тят ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и,

я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни

чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га уз - рят.

на 6

Бла - же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ти - и сы - но - ве

Бо - жи - и на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из - гна - ни прав - ды

ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

на 4

Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам и из - же -

нут и ре - кут всяк зол гла - гол на вы лжу - ще Ме - не

ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Во Царствии Твоем

Напева Оптиной Пустыни

Излож. Г. Смирнова

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни-нас Гос - по - ди, ег - да при-

на 12

и - де-ши во Царст-ви-и Тво-ем. Бла-же-ни ни-щи-и ду - хом,

я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е. Бла-же-ни пла - чу-щи-и,

на 10

я - ко ти-и у-те - шат - ся. Бла-же-ни крот-ци - и, я - ко ти-и на-

следят зем - лю. Бла - жени алчущии и жаждущии-и прав - ды,

на 8

я - ко ти-и на-сы - тят ся. Бла-же-ни ми - ло-сти-ви-и

я - ко ти - и по ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и

серд - цем, я - ко ти - и Бо - га у - зрят. Бла - же - ни ми - ро -

на 6

твор - цы, я - ко тии сынове Божии на - ре - кут - ся.

Бла - жени изгнани прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не -

бес - но - е. Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам и изженут и рекут

на 4

всяк зол глагол на вы лжу - ще Ме не ра ди. Ра - дуй - те - ся

и ве - се - ли - те - ся: я - ко мзда ва - ша мно - га на - не - бе - сех.

Во Царствии Твоем

Излож. архим. Матфея

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос-по-ди, ег-да при-

и-де-ши во Царст-ви-и Тво-ем. Бла-же-ни ни-щи-и ду-

хом, я-ко тех есть Царст-во Не-бес-но-е. Бла-же-ни пла-чу-щи-и,

я-ко ти-и у-те-шат-ся. Бла-же-ни крот-ци-и,

я-ко ти-и на-сле-дят зем-лю. Бла-же-ни ал-чу-щи-и и

жаж-ду-щи-и прав-ды, я-ко ти-и на-сы-тят-ся.

на 8

Бла-же-ни ми - ло-сти-ви - и, я - ко ти - и по-ми-ло-ва-ни бу - дут.

Бла-же-ни чис-ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо-га уз - рят.

на 6

Бла-же-ни ми-ро-твор - цы, я - ко ти - и сы-но-ве Бо-жи - и на-ре -

кут - ся. Бла-же-ни из-гна-ни прав-ды ра - ди, я - ко тех есть Цар-ство

на 4

Не-бес - но - е. Бла-же-ни ес-те ег-да по-но - сят вам и из-же -

нут и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Ме-не ра - ди. Ра-дуй-те-ся

и ве-се-ли - те - ся, я - ко мзда ва-ша мно - га на не-бе-сех.

Во Царствии Твоем

Глас 6, подобен "Тридневен". Напева Оптиной Пустыни

Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас Гос - по - ди,
ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

Блажéни нищии дýхом,/ яко тех есть Царство Небéсное.

Блажéни пла́чущии,/ яко тии утéшатся.

Блажéни крóтции,/ яко тии наследят зéмлю.

Блажéни алчущии и жаждущии прáвды,/ яко тии насы́тятся.

Блажéни мíлостивии,/ яко тии помиловани бýдут.

Блажени чистии сéрдцем,/ яко тии Бога úзрят.

Блажени миротвóрцы,/ яко тии сынове Божии нарежýтся.

Блажени изгнани правды рáди,/ яко тех есть Царство Небéсное.

Блажени есте егда понóсят вам,/ и изженут и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене рáди.

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,
я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Во Царствии Твоем На "Молебный напев"

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос - по - ди, ег - да

при-и - де-ши во Царст - ви - и Тво - ем. Бла-же-ни ни-щи-и

ду - хом, я - ко тех есть Цар-ство Не-бес - но - е.

Блажéни пла́чущи, / яко тии утéшатся.

Блажéни крóтци, / яко тии наследят зéмлю.

Блажéни алчущи и жаждущи правды, / яко тии насы́тятся.

Блажéни мíлостивии, / яко тии помиловани бúдут.

Блажени чистии сéрдцем, / яко тии Бога úзрят.

Блажени миротвóрцы, / яко тии сынове Божии нареку́тся.

Блажени изгнани правды рáди, / яко тех есть Царство Небéсное.

Блажени есте егда понóсят вам, / и изженúт и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене рáди.

Ра-дуй-те-ся и ве-се-ли - те - ся, я-ко мзда ва-ша мно-га на не-бе-сех.

Во Царствии Твоем

По Андрееву

Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас Гос - по - ди, ег - да при -

и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом,

я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но - е.

Бла - же - ни пла - чу - ши - и,

я - ко ти - и у - те - шат - ся.

я - ко ти - и на -

Бла - же - ни крот - ци - и,

сле - дят зем - лю.

Бла - же - ни ал - чу - ши - и и жа - жду - ши - и прав - ды,

я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и,

я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут.

Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем,

я - ко ти - и Бо - га уз - рят.

я - ко ти - и

сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся.

Бла - же - ни из - гна - ни прав - ды

ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

Бла - же - ни ес - те

ег - да по - но - сят вам и из - же - нут и ре - кут всяк зол гла -

гол на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди.

Ра - дуй - те - ся и ве - се -

ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

rit.

Во царствии Твоем

Музыка С.Панченко

Переложение П.Чеснокова

Умеренно

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос - по -

ди, ег - да при - и - де-ши во Царст-ви - и Тво-ем. Бла-же - ни

ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но -

е. Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко

ти - и у - те - шат - ся. Бла-же - ни крот - ци -

и, я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю.

Бла - же - ни ал - чу - щие и жаждущие прав - ды,

я - ко ти - и на - сы - тят ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви -

и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни

чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га уз - рят.

Бла - же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и

на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из - гна - ни прав - ды ра - ди,

я-ко тех есть Цар-ство Не-бес-но-е. Бла-же-ни ес-

те ег-да по-но-сят вам и из-же-нут

и ре-кут всяк зол гла-гол на вы лжу-ще

Ме-не ра-ди. Ра-дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся,

я-ко мзда ва-ша мно-га на не-бе-сех.

Во царствии Твоем

Знаменного роспева

Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас Гос - по - ди, ег - да при -

и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем. Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом,

я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - щи - и,

я - ко ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дят

зем - лю. Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и прав - ды,

я - ко ти - и на - сы - тят ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и,

я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чи - сти - и серд - цем,

я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро - тво - рцы,

я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся.

Бла - же - ни из - гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не -

бес - но - е. Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам

и из - же - нут и ре - кут всяк зол гла - гол на вы лжу - ще Ме - не

ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се -

ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Во Царствии Твоем

Музыка Д.Христова (1875-1941)

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас

Т.1
Т.П
Бар.
Б.

По-мя-ни, по-мя-ни,

Гос - по - ди, ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво -

по - мя - ни, по - мя - ни, по - мя -

ем. Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом, я - ко тех есть

ни. По - мя - ни, по - мя - ни, по - мя -

Царст - во Не - бес - но - е. Бла - же - ни

ни, по - мя - ни, по - мя - ни.

пла-чу-щи-и, я-ко ти-и у-те-шат-ся. Бла-же-ни

По-мя - ни, по - мя - ни. По-мя - ни, по-мя -

крот-ци-и, я-ко ти-и на-сле - дят зем - лю.

ни, по-мя-ни. По-мя-

Бла-же-ни чис-ти-и серд-цем, я-ко ти-и Бо-га уз -

ни, по - мя - ни, по-мя-ни.

рят. Бла-же-ни ми-ро-твор-цы, я-ко ти-и сы-но-ве

По - мя - ни, по - мя - ни, по -

Бо-жи-и на-ре-кут - ся. Бла-же-ни из-гна-ни прав-ды

мя - ни. По-мя-ни, по - мя -

ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

ни, по - мя - ни, по - мя - ни, по - мя - ни.

Ра-дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся,

Ра-дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся, ве-се-ли-те-ся,

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Во Царствии Твоем

Музыка К.Шведова

Умеренно $\text{♩} = 84$

Во Цар - стви - и Тво-ем по - мя - ни нас Гос - по - ди,
ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

Немного скорее. Свободно

В темпе (Умеренно $\text{♩} = 94$)

Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом,
я - ко тех есть Царст - во Не -

Немного скорее. Свободно

Бла - же - ни пла - чу - щи - и,

бес - но - е.

В темпе

Свободно

Бла - же - ни

я - ко ти - и у - те - шат - ся.

крот - ци - и,

В темпе

я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю.

Свободно

Бла - же - ни ал - чу - щие и жаждущие правды,

В темпе

я - ко

Свободно

замедл.

В темпе

Бла - же - ни милости - ви - и,

ти - и на - сы - тят ся.

я - ко

Свободно

ти - и по ми - ло - ва - ни бу - дут.

Бла - же - ни чис - ти - и

В темпе

серд - цем, я - ко ти - и Бо - га уз - рят.

Свободно

В темпе

Бла - же - ни ми - ро - твор - цы,

я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и

Свободно

на - ре - кут - ся.

Бла - же - ни из - гна - ни правды ра - ди,

В темпе

я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам и из - же - нут

и ре - кут всяк зол гла - гол на вы лжу - ще Ме не

ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

III. МАЛЫЙ ВХОД НА ЛИТУРГИИ

Начинает братия (хор начинает петь, когда архиерей, поднявшись на амвон, благословляет народ).

В алтаре "спаси ны Сыне Божий" не запоют - петь тропари: каждения не будет.

Т.І
Т.ІІ
Бар.
Б.

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

* (1.) вос - кре - сый из мерт - вых по - ю - щия Ти:
(2.) во свя - тых ди - вен сый, по - ю - щия Ти:

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

* Или:

3. Молитвами Богородицы...

4. Плотию распныйся...

5. Рождейся от Девы...

6. Плотию обрезавыйся... (в алтаре: "во святых Дивен Сый")

7. Во Иордане крестивыйся...

8. Возседый на жребя...

9. Вознесыйся во славе...

10. Преобразивыйся на горе...

(Если день воскресный, то в алтаре припев праздника, а на клиросе - воскресный)

11) Пятидесятницы:

Спа - си ны, У - те - ши - те - лю Бла - гий, по - ю - щих - я Ти:

Трио:

Ис - пол - ла э - ти дэс - - - по - та,

ис - пол - ла э - ти дэс - - - по - та,

ис - пол - ла э - ти дэс - - - по - та,

ис - пол - ла э - ти дэс - - - по - та,

Когда архиерей поворачивается к народу, вступает хор:

ис - пол - ла э - ти дэс - - - по - та.

После этого сразу петь тропари.

Приидите, поклонимся

Напева Ниловой Пустыни

Т.1
Т.П

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри - сту.

Бар.
Б.

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых,

по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - и - я.

② Вседневное:

③ Богородичные:

во свя - тых ди - вен Сый, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

④ Воздвижения:

⑤ Рождества Христова:

пло - ти - ю рас - пный - ся, рож - дей - ся от Де - вы,

⑥ Обрезания:

⑦ Богоявления:

пло - ти - ю об - ре - за - вый - ся, во И - ор - да - не кре - сти - вый - ся,

8 Недели Ваий:

9 Вознесения:

воз - се - дый на жре - бя, воз - не - сый - ся во сла - ве,

10 Пятидесятницы:

11 Преображения:

спа - си ны, У - те - ши - те - лю Бла - гий, пре - об - ра - зи - вый - ся на го - ре,

Приидите, поклонимся

На обновление храма Иоанна Лествичника

излож. иг. Никифора (Ред.)

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри - сту.

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых,

по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - и - я.

Приидите, поклонимся

А.Архангельского

При-и-ди-те, по-кло-ним-ся и при-па-дем ко Хрис-ту.

Спа-си-ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых, по-

ю-щи-я Ти: Ал-ли-лу-и-я.

Приидите, поклонимся Сокращенного знаменного роспева

Гарм. Н.Кедрова

При-и-ди-те, по-кло-ним-ся и при-па-дем ко Хрис-

ту. Спа-си-ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых,

по-ю-щи-я Ти: Ал-ли-лу-и-я.

Тропарь Троице

Музыка С.Зубачевского

(Ум. 14.05.1969)

1

Т.1
Т.2

Бла - го - сло - вен е - си Хрис - те Бо - же наш,

Бар.
Б.

И - же пре - муд - ры лов - цы яв - лей, низ - пос - лав им

Ду - ха Свя - та - го, и те - ми у - лов - лей все - лен - ну - ю,

Че - ло - ве - ко - люб - че сла - ва Те - бе.

Тропарь Троице

Музыка С.Зубачевского (вариант)

2

Бла - го - сло - вен е - си Хрис - те Бо - же наш,

И - же пре - муд - ры лов - цы яв - лей, низ - пос - лав им

Ду - ха Свя - та - го, и те - ми у - лов - лей все - лен - ну - ю,

Че - ло - ве - ко - люб - че сла - ва Те - бе.

Кондак Троице Напева Троице-Сергиевой Лавры

Ег - да сниз - шед я - зы - ки сли - я, раз - де - ля - ше

я - зы - ки Выш - ний, ег - да же ог - нен - ны - я я - зы - ки

раз - да - я - ше, в со - е - ди - не - ни - е вся при - зва.

И со - гла - сно сла - вим Все - свя - та - го Ду - ха.

Тропарь воскресный, глас 1

Музыка А.Архангельского

Т.1
Т.2
Бар.
Б.

Ка - ме - ни за - пе - ча - та - ну от и - у - дей и во - пи - ном

стре - гу - щим Пре - чис - то - е Те - ло Тво - е, вос - кресл е - си

три - днев - ный, Спа - се, да - ру - яй ми ро - ви жизнь. Се - го

ра - ди си - лы не - бес - ны - я во - пи - я - ху Ти, Жиз - но -

дав - че: сла - ва вос - кре - се - ни - ю Тво - е - му, Хри -

сте, сла - ва Царст - ви - ю Тво - е - му, сла - ва смо - тре - ни - ю

Тво - е - му, е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Тропарь воскресный, глас 2
Напева Зосимовой Пустыни

Е - гда сниз - шел е - си к смер - ти, Жи - во - те Без - смерт - ный,

то - гда ад у - мерт - вил е - си бли - ста - ни - ем Бо - же - ства:

е - гда же и у - мер - ши - я от пре - ис - под - них вос - кре - сил е - си,

вся си - лы не - бес - ны - я взы - ва - ху: Жиз - но - дав - че,

Хри - сте Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Тропарь воскресный, глас 3

Греческого роспева

Гармонизация д. Сергия Трубачева

Да ве - се - лят - ся не - бес - на - я, да ра - ду - ют - ся

зем - на я, я - ко со - тво - ри дер - жа - ву

мыш - це - ю Сво - е - ю Гос - подь, по - пра смер

ти - ю смерть, пер - ве - нец мерт - вых бысть;

из чре - ва а - до - ва из - ба - ви нас, и по - да - де

ми - ро - ви ве - ли - ю ми - лость.

Тропарь воскресный, глас 4

Греческого роспева

Гармонизация пером. Нафанаила

Свет - лу - ю Вос - кре - се - ни - я про - по - вьдъ

от Ан - ге - ла у - ве - дев - ше Гос - под - ни у - че - ни - цы,

и пра - дед - не - е о - суж - де - ни - е от - верг - ша,

а - пос - то - лом хва - ля - щя - ся, гла - го - ла - ху:

ис - про - вер - же - ся смерть, вос - кре - се Хрис - тос Бог,

да - ру - яй ми - ро - ви ве - ли - ю ми - лость.

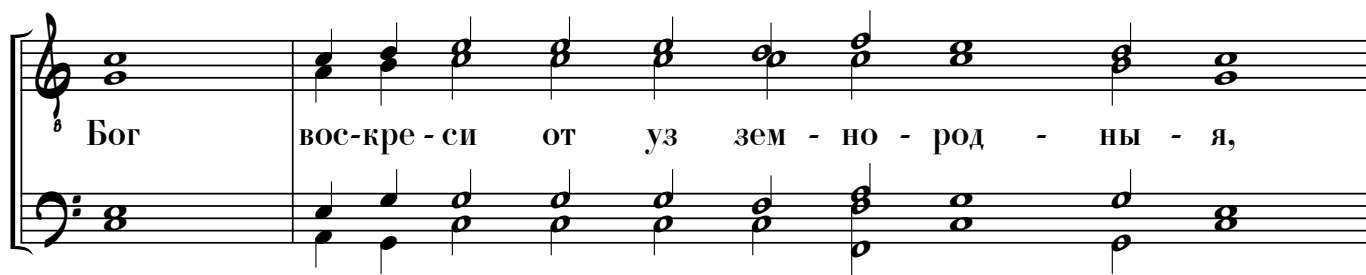
Кондак воскресный, глас 4

Греческого роспева

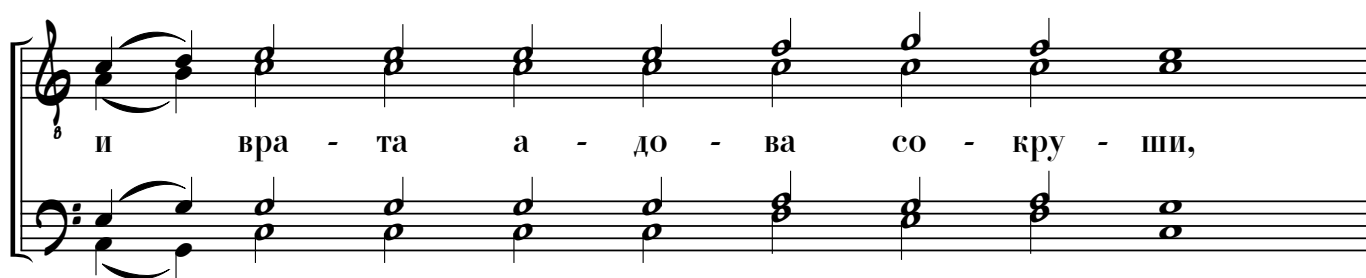
Гармонизация пером. Нафанаила



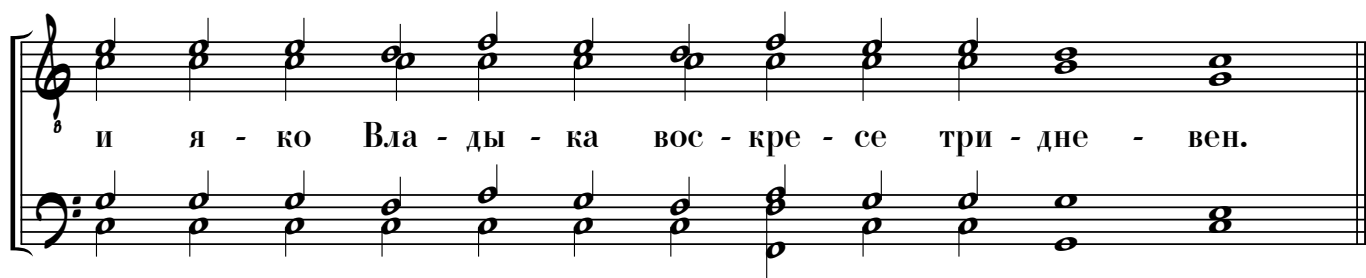
Спас и Мз - ба - ви - тель мой, из гро - ба, я - ко



Бог вос-кре - си от уз зем - но - род - ны - я,



и вра - та а - до - ва со - кру - ши,



и я - ко Вла - ды - ка вос - кре - се три - дне - вен.

Богородичен воскресный, глас 4

Греческого роспева

Гармонизация пером. Нафанаила



Е - же от ве - ка у - та - ен - но - е, и ан - ге - лом

не - све - до - мо - е та - инст - во: То - бо - ю

Бо - го - ро - ди - це су - щим на зем - ли я - ви - ся Бог,

в не - слит-ном со - е - ди - не - ни - и во - пло - ща - емь,

и крест во - ле - ю нас ра - ди вос - при - им,

им - же вос - кре - сив пер - во - здан - на - го,

спа - се от смер - ти ду - ши на - ша.

Тропарь воскресный, глас 5

Греческого роспева

Гармонизация д. Сергея Трубачева

Со - без - на - чаль - но - е Сло - во От - цу и Ду - хо - ви,

от Де - вы рожд - ше - е - ся на спа - се - ни - е на - ше,

вос - по - им, вер - ни - и, и по - кло - ним - ся,

я - ко бла - го - во - ли пло - ти - ю взы - ти на крест,

и смерть пре - тер - пе - ти, и вос - кре - си - ти у - мер - ши - я

слав - ным вос - кре - се - ни - ем Сво - им.

Тропарь воскресный, глас 6 (Болгарского напева)

Ан-гель-ски - я си - лы на гро - бе Тво - ем и стре - гу - ши - и

о-мерт - ве - ша, и сто - я - ше Ма-ри - я во гро - бе,

и - шу - ши Пре - чис - та - го Те - ла Тво - е - го.

Пле - нил е - си ад, не ис - ку - сив - ся от не - го;

сре-тил е - си Де - ву, да - ру - яй жи - вот. Вос - кре - сый из

мерт - вых, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Тропарь воскресный, глас 7

(Киевский)

Раз - ру - шил е - си Крес - том Тво - им смерть, от - верзл

е - си раз-бой - ни - ку рай, ми - ро - но - си - дам плач пре - ло -

жил е - си, и а - пос - то - лом про - по - ве - да - ти по - ве -

лел е - си, я - ко вос - кресл е - си, Хрис - те Бо - же,

да - ру - яй ми - ро - и ве - ли - ю ми - лость.

Тропарь воскресный, глас 8

Гармонизация пером. Нафанаила

С вы - со - ты низ - шел е - си, Бла - го - у - тро - бне,

по - гре - бе - ни - е при - ял е - си три - днев - но - е,

да нас сво - бо - ди - ши стра - стей, Жи - во - те и вос - кре -

се - ни - е на - ше, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 1:

Кáмени запечáтану от иудей/ и воином стрегущим Пречистое Тело Твое, / воскресл еси триднѣвный, Спасе, / даруй миру жизнь. / Сего ради силы небесныя вопи́яху Ти, Жизнода́вче: / слава воскресению Твоему́, Христѣ, / слава Царствию Твоему́, // слава смотрению Твоему́, еди́не Человеколю́бче.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 1:

Гаври́лу, вещавшу Тебе́ Де́во, раду́йся, / со гла́сом воплоща́шеся всех Влады́ка, / в Тебе́, Святѣм Киво́те, / якоже рече́ праведный Дави́д: / явилася еси́ ширшая небес, / поносивши Зиждителя Твоего́. / Слава всельшемуся в Тя, / слава прошедшему из Тебе́, // слава свободившему нас Рождество́м Твои́м.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 1:

Воскресл еси́ яко Бог из гроба во славе, / и мир совоскресил еси́; / и естество́ челове́ческое яко Бо́га воспева́ет Тя, и смерть исчезе́; / Ада́м же ликует, Влады́ко; / Ева ны́не от уз избавля́ема радуется, зову́щи: // Ты еси́, Иже всем пода́я, Христѣ, воскресение.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 2:

Егда́ снизше́л еси к сме́рти, Животе́ Безсме́ртный, / тогда́ ад умертвил еси́ блиста́нием Божества́: / егда́ же и умершия от преисподних воскресил еси́, / вся силы небесныя зыва́ху: // Жизнода́вче, Христѣ́ Бо́же наш, слава Тебе́.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 2:

Вся па́че смы́сла, / Вся пресла́вная Твоя́, Богоро́дице, та́инства, / чистоте́ запечáтанной, и дѣвству храни́му, / Ма́ти позна́лася еси́ неложна, / Бо́га ро́ждши и́стиннаго; // Того́ моли́ спасти́ся душа́м на́шим.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 2:

Воскресл еси́ от гроба, Всесильне Спасе, / и ад ви́дев чу́до, ужа́сеся, / и ме́ртвии воста́ша; / тварь же ви́дящи сра́дуется Тебе́, / и Ада́м свеселится, // и мир, Спасе́ мой, воспева́ет Тя при́сно.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 3:

Да веселя́тся небеса́ная,/ да ра́дуются земна́я,/ я́ко сотвори́ держа́ву/ мы́шцею Своёю Госпо́дь,/ попрá сме́ртию сме́рть,/ пе́рвенец ме́ртвых бысть;/ из че́рева а́дова изба́ви нас,// и подаде́ ми́рови ве́лию ми́лость.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 3:

Тя Хо́датайствовавшую спасе́ние ро́да на́шего,/ воспева́ем, Бого-ро́дице Де́во:/ плóтию бо от Тебе́ восприя́тую Сын Твой и Бог наш,/ Кресто́м воспри́м страсть,// изба́ви нас от тли я́ко Чело́веколю́бец.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 3:

Воскрéсл еси́ днесь из грóба, Ще́дре,/ и нас возвёл еси́ от врат сме́ртных;/ днесь Ада́м лику́ет, и раду́ется Ева,/ вку́пе же и про-ро́цы с патриа́рхи воспева́ют непреста́нно// Божéственную держа́ву вла́сти Твоея́.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 4:

Све́тлую воскресе́ния про́поведь/ от Ангела уве́девша Госпо́дни учени́цы/ и пра́деднее осужде́ние отве́ргша,/ апо́столом хва́лящаяся глаго́лаху:/ испрове́ржеса́ сме́рть,/ воскресе́ Христос Бог,// да́руй ми́рови ве́лию ми́лость.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 4:

Еже от ве́ка утае́нное,/ и Ангелом несве́домое та́инство,/ Тобо́ю, Богоро́дице, су́щим на землі́ яви́ся Бог,/ в неслі́тном соедине́нии воплоща́емь,/ и Крест во́лею нас ра́ди воспри́м,/ Имже воскреси́в перво́зданнаго,// спасе́ от сме́рти ду́шы на́ша.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 4:

Спас и Изба́витель мой/ из грóба, я́ко Бог,/ воскреси́ от уз земно-ро́дныя,/ и врата́ а́дова сокруши́,// и я́ко Влады́ка воскресе́ тридне́вен.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 5:

Собезначальное Слово Отцу и Духови,/ от Девы рождающееся на спасение наше,/ воспойм, вернии, и поклонимся,/ яко благоволи плотию взыти на крест,/ и смерть претерпети,/ и воскресити умершия// славным воскресением Своим.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 5:

Радуйся, двере Господня непроходимая./ Радуйся, стено и покрове притекающих к Тебе./ Радуйся, необурываемое пристанище и неискусобрачная,/ рождающая плотию Творца Твоего и Бога,/ молящи не оскудевай от воспевающих,// и кланяющихся рождеству Твоему.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 5:

Ко аду, Спасе мой, сошел еси,/ и врата сокрушивый яко Всесилен,/ умерших яко Создатель совоскресил еси,/ и смерти жало сокрушил еси,/ и Адам от клятвы избавлен бысть,/ Человеколюбче, темже вси зовем:// спаси нас, Господи.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 6:

Ангельския силы на гробе Твоем/ и стрегущии омертвеша,/ и стояше Марія во гробе,/ ищущи Пречистаго Тела Твоего./ Пленил еси ад, не искусився от него;/ встретил еси Деву, даруяй живот.// Воскресый из мертвых, Господи, слава Тебе.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 6:

Благословенную нарекий Твою Матерь,/ пришел еси на страсть вольным хотением,/ возсияв на Кресте, взыскати хотя Адама,/ глаголя Ангелом:/ срадуйтесь Мне, яко обретесь погибшая драхма./ Вся мудре устроивый, Боже наш, слава Тебе.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 6:

Живоначальною дланию/ умершия от мрачных удолий/ Жизнодавец воскресив всех Христос Бог,/ воскресение подаде человеческому роду:/ есть бо всех Спаситель,// воскресение и живот, и Бог всех.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 7:

Разрушил еси Крестом Твоим смерть, / отверзл еси разбойнику рай, / мирносицам плач преложил еси, / и апостолом проповедати повелел еси, / яко воскресл еси, Христе Боже, / даруяй миру // велию милость.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 7:

Яко нашего воскресения сокровище, / на Тя надеющиеся, Всепетая, / от рова и глубины прегрешений возведи; / Ты бо повинныя греху спасла еси, / рождши Спасение наше; / яже прежде рождества Дева, и в рождестве Дева, // и по рождестве паки пребываеши Дева.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 7:

Не ктому держава смертная / возможет держати человеки: / Христос бо сниде, сокрушая и разоряя силы ея; / связуемь бывает ад, / пророцы согласно радуются, / предста, глаголюще, Спас сущим в вере: // изыдите, вернии, в воскресение.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 8:

Свысоты снишел еси, Благоутробне, / погребение приял еси тридневное, / да нас свободиши страстей, // Животе и воскресение наше, Господи, слава Тебе.

БОГОРОДИЧЕН ОТПУСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЛАС 8:

Иже нас ради рождейся от Девы, / и распятие претерпев, Благий, / испровергий смертию смерть, / и воскресение явлей яко Бог, / не презри, яже создал еси рукою Твоею; / яви человеколюбие Твое, Милостиве, / прими рождшую Тя Богородицу молящуюся за ны; // и спаси, Спасе наш, люди отчаянные.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫЙ, ГЛАС 8:

Воскрес из гроба, умершия воздвигл еси, / и Адама воскресил еси, / и Ева ликует во Твоем воскресении, / и мирстии концы торжествуют // еже из мертвых востанием Твоим, Многомилостиве.

В ПОНЕДЕЛЬНИК, Небесным силам

Тропарь, глас 4: Небесных вои́нств Архистрати́зи,/ мо́лим вас
при́сно мы недосто́йнии,/ да ва́шими моли́твами оградите́ нас/
кро́вом крил неведо́мных ва́шей сла́вы,/ сохра́няюще ны при-
па́дающия приле́жно и вопи́ющия:/ от бед изба́вите ны, // я́ко чино-
нача́льницы Вы́шних Сил.

Кондак, глас 2: Архистрати́зи Божии́,/ служи́телие Божество́вныя
сла́вы,/ Ангелов нача́льницы,/ и челове́ков наста́вницы,/ поле́зное
нам проси́те, и ве́лию ми́лость, // я́ко Безплóтных Архистрати́зи.

ВО ВТОРНИК, Иоанну Предтече

Тропарь, глас 2: Па́мь прáведнаго с похва́лами,/ тебе́ же довлéет
свидéтельство Господне, Предте́че:/ показа́ бо ся еси́ вои́стину и
проро́ков честне́йший,/ я́ко и в струя́х крести́ти сподо́бился еси́
Пропове́даннаго./ Те́мже за и́стину пострада́в ра́дуясь,/ благове-
сти́л еси́ и су́щим во а́де Бо́га я́вляшагося плóтию,/ взéмлющаго
грех ми́ра, // и пода́ющаго нам ве́лию ми́лость.

Кондак, глас 2: Проро́че Божий и Предте́че благода́ти,/ главу́ твою́
я́ко ши́пок свяще́нейший от земли́ обрётше,/ исцеле́ния всегда́
приёмлем,/ и́бо па́ки, я́коже прэ́жде // в ми́ре пропове́дуеши по-
кая́ние.

В СРЕДУ И ПЯТОК, Кресту

Тропарь, глас 1: Спаси́, Господи, лю́ди Твоя́/ и благослови́ до-
стоя́ние Твое́,/ побе́ды на сопроти́вныя да́руя // и Твое́ сохра́ня
Кресто́м Твои́м жи́тельство.

Кондак, глас 4: Вознеси́йся на Крест во́лею,/ тезоимени́тому Твое-
му́ но́вому жи́тельству,/ щедрóты Твоя́ да́руй, Христэ́ Бо́же,/ воз-
весели́ нас си́лою Твое́ю,/ побе́ды да́я нам на сопоста́ты,/ посо́бие
иму́щу Твое́ ору́жие ми́ра, // непобеди́мую побе́ду.

В ЧЕТВЕРТОК, Апостолам:

Тропарь, глас 3: Апóстоли святіи,/ моли́те Мíлостиваго Бога,/ да прегрешéний оставлéние// пода́ст душáм нáшим.

Кондак, глас 2: Твёрдыя и Боговещáнная проповéдатели,/ всех апóстолов Твои́х, Гóсподи,/ при́ял еси́ в наслаждéние благи́х Твои́х и поко́й;/ болéзни бо óнех и смерть при́ял еси́ пáче всякого всеплóдия,// Еди́не свéдый сердéчная.

Святителю Николаю, архиеп. Мир Ликийскому

Тропарь, глас 4: Пра́вило véры и óбраз крóтости,/ воздержáния учи́теля/ яви́ тя ста́ду твоёмú,/ яже вещьí истина:/ сегó ра́ди стяжа́л еси́ смире́нием вы́сокая,/ нището́ю богáтая,/ óтче священноначáльниче Никóлае,/ моли́ Христа́ Бóга// спасти́ся душáм нáшим.

Кондак, глас 3: В Мíрех свя́те священноде́йствитель показáлся еси́:/ Христовó бо преподóбне Евáнгелие испóлнив,/ положи́л еси́ дúшу твою́ о лю́дех твои́х,/ и спасл еси́ непови́нныя от смéрти:/ сегó ра́ди освяти́лся еси́,// я́ко вели́кий тайнник Бóжия благодáти.

В СУББОТУ, всем святым и за умерших

Тропарь, глас 2: Апóстоли, мúченицы и проро́цы,/ святителие, преподóбнии и пра́веднии,/ дóбре пóдвиг соверши́вшии и véру соблю́дшии,/ дерзнове́ние имúще ко Спа́су,/ о нас Того́, я́ко Блага, моли́те,// спасти́ся, мо́лимся, душáм нáшим.

Слава: Помяни́, Гóсподи, я́ко благ, дúши раб Твои́х,/ и, ели́ка в жити́и согреши́ша, прости́,/ никто́же бо безгрéшен, то́кмо Ты,// моги́й и престáвленным да́ти поко́й. **И ныне:** Ма́ти Свята́я неизрече́ннаго Сvéта,/ а́нгельскими Тя пéсньми почита́юще,// благоче́стно велича́ем.

Всем святым:

Кондак, глас 8: Я́ко начáтки естества́, Насадите́лю тва́ри,/ вселе́нная прино́сит Ти, Гóсподи, богоно́сныя мúченики;/ тех моли́твами в ми́ре глубо́це// Це́рковь Твою́, жи́тельство Твоё Богороди́цею соблюди́, Многоми́лостиве.

ВЕЛИКАЯ ПОХВАЛА *

Архидиакон: "Господи, спаси благочестивыя" (Хор повторяет) "и услыши ны".
(Хор повторяет).

Скоро

Т. I
Т. II

1. Вар - фоломёю, Архиепи́скопу Константинопо́льскому,

Бар.
Б.

Святёйшему Вселёнскому Пат - ри - ár - ху мно - га ле - та!

2. Фе - óдору, Блажённейшему Па́пе и Патриárху Алек - санд -

рий - ско - му мно - га ле - та!

3. Иоáнну, Блажённейшему Патриárху Антиохий - скому
- мно́га léта!

4. Феóфилу, Блажённейшему Патриárху Иерусали́м - скому
- мно́га léта!

5. Вели́кому Госпо́дину и Отцу́ нашему Кири́ллу,

Свя - тей́шему Патриárху Московско - му и Все - я́ Ру - си́

мно - га ле - та!

* Актуализация на 17 декабря 2014 года.

6. Или́, Святе́йшему и Блаженнейшему Католико́су-патриа́рху всея Гру́ - зии - мно́га ле́та!

7. Ирине́ю, Святе́йшему Патриа́рху Сёрб - скому - мно́га ле́та!

8. Дании́лу, Блаже́ннейшему Патриа́рху Румы́н - скому - мно́га ле́та!

9. Неофи́ту, Святе́йшему Патриа́рху Бо́лгр - скому - мно́га ле́та!

10. Хризосто́му, Блаже́ннейшему Архиепи́скопу Кипр - скому - мно́га ле́та!

11. Иерони́му, Блаже́ннейшему Архиепи́скому Афíн - скому - мно́га ле́та!

12. Анаста́сию, Блаже́ннейшему Архиепи́скопу Алба́н - скому - мно́га ле́та!

13. Са́вве, Блаже́ннейшему Митрополи́ту Варша́в - скому - мно́га ле́та!

14. Ростисла́ву, Блаже́ннейшему Митрополи́ту Чёшских земéль и Слова́ - кии - мно́га ле́та!

15. Тíхону, Блаже́ннейшему Митрополи́ту Америкáнскому и Кана́д - скому - мно́га ле́та!

16. Преосвящённым Митрополи́том, Архиепи́скопом и Епи́скопом, и всему освященному собо́ - ру - мно́га ле́та!

17. Богохрани́мей странé нашей, власте́м и во́инству и наро́ду ея,

и всем православным хри - сти - а - нам мно - га ле - та!

ТРИСВЯТОЕ АРХИЕРЕЙСКИМ ЧИНОМ

① ② Хор, затем повторяет братия:

Т.І
Т.ІІ
Бар.
Б.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый
Без - смерт - ный по - ми - луй, по - ми - луй нас,

③ Хор (медленно и тихо):

Свя - тый Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи по - ми - луй нас,

Архидерей выходит на амвон. Окончание возгласа: "...егоже насади десница Твоя."

④ Трио:

А - ги - ос О - фэ - ос А - ги - ос Ис - хи - рос,

пауза (поворачивается)

(поворачивается)

А - ги - ос А - фа - на - тос, э - ле - и - сон и - мас.

5 6 Хор, затем повторяет братия:

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

смерт - ный по - ми - луй, по - ми - луй нас,

7 Хор допевает:

Слава... и ныне: А - минь. Свя - тый Без -

смерт - ный по - ми - луй, по - ми - луй нас,

8 Хор:

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый

Без - смерт - ный по - ми - луй, по - ми - луй нас,

Трисвятое

Е.Азеева

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,
Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Трисвятое

Н.Голованова

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,
Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Трисвятое

Архим.Фефана

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,
Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Агиос о Феос

Излож. Б. Лебедева

Ред. Г.Смирнова

1

А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос ис - хи - рос,

2

А - ги - ос а - фа - на - тос э - лей - сон и - мас.

3

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,

4

Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

5

Слава и ныне: ве - ков. А - минь.


6

Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

И повторить 1

Трисвятое

Гр. Львовского



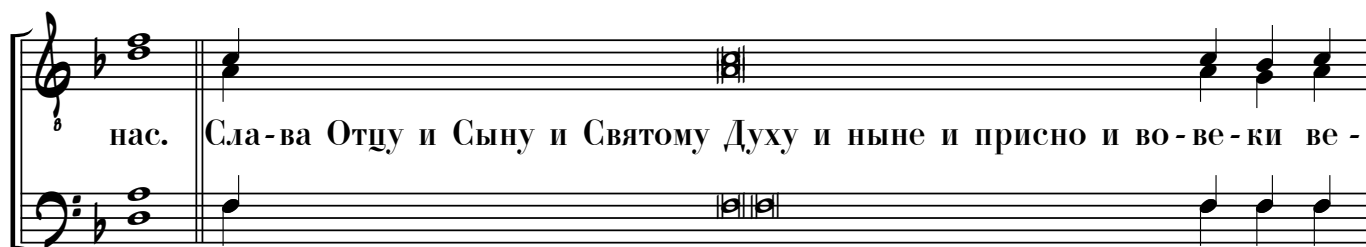
Свя - тый Боже, Святый Крепкий, Святый Без-смерт - ный, по - ми - луй



нас. Свя-тый Боже, Святый Крепкий, Святый Без-смерт-ный, по-ми - луй



нас. Свя-тый Боже, Святый Крепкий, Святый Без-смерт-ный, по-ми - луй



нас. Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во-ве-ки ве -



ков. А-минь. Свя-тый Без-смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя-тый Бо - же,



Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Трисвятое

Б. Лебедева №1

① ③

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

②

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя -

тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва и ныне... ве - ков.

А - минь. Свя - тый Бо - же, - Свя - тый - Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Трисвятое

Б.Лебедева №2

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Трижды.
Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

№14. Господи, спаси... Трисвятое

А. ГРЕЧАНИНОВА

Перелож. для одноп. хора
П.ЧЕСНОКОВЪ

Умеренно

Гос - по - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я

и у - слы - ши ны. А - минь. Свя - тый Бо - же,

Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй

нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Без размера

Музыкальная запись первого системного блока. Верхний стемм содержит мелодию с акцентом (>) и динамикой *p*. Нижний стемм содержит аккомпанемент. Текст: Сла - ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху и ны - не и

Музыкальная запись второго системного блока. Текст: при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-тый Без - смерт - ный,

Музыкальная запись третьего системного блока. Темпозначение: *mf*. Темп: Медленнее. Текст: по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Музыкальная запись четвертого системного блока. Текст: Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Д.Христова

Трисвятое

Музыкальная запись первого системного блока. Текст: Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Музыкальная запись второго системного блока. Текст: Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Трисвятое

Музыка А.Красностовского

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у -

слы - ши ны. А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя -

тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный,

по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и
 прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без -
 смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя -
 тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Агиос о Фэос

Византийское

А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос Ис - хи - рос,
 А - ги - ос а Фа - на - тос, э - ле - и - сон и - мас.

Докса Патри кэ Агио Пневмати, кэ нин кэ ай кэ истус эонас
 тон эонон. Аминь.

Господи, спаси... Трисвятое

Музыка К.Шведова

Умеренно ♩ = 88

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я,

и у -

и у - слы - ши ны. А - минь. Свя - тый Бо - же,

слы - ши ны.

1 Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

ми - луй нас. 2 Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

3 *p*

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

p Скоро ♩ = 196

смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну

и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков.

В прежнем темпе

А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

4 Тяжелее

mf

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

замедлить *p*

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Трисвятое

Староболгарского напева

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. ми - луй нас. Слава и ныне...

Трисвятое

Музыка И.Лямина *

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

* Иван Семенович Лямин (1899 - 1944)

Господи, спаси... Трисвятое

Музыка А.Компасова

Излож. пером. Феодосия

Гос-по-ди, спа-си бла-го-чес-ти-вы-я и у-слы-ши ны. А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Сла-ва От-цу и Трижды. Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй, по-ми-луй нас, по-ми-луй нас.

№13. Господи, спаси... Трисвятое

Н. ЧЕРЕПНИНА

Перелож. для одноп. хора
П.ЧЕШОКОВЪ

Умеренно

Гос-по-ди, спа-си бла-го-чес-ти-вы-я и у-слы-ши ны.

А - минь. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп - кий,

Свя-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый

Бо - же, Свя-тый Креп - кий, Свя-тый Без - смерт -

ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то -

му Ду - ху и ны - не и прис - но и во ве -

Первый Темп

ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по -

ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп -

кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Господи, спаси... Трисвятое

П. Чайковского

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у - слы - ши ны.

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя -

то - му Ду - ху и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А -

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,

Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Господи, спаси... Трисвятое

д. Сергея Трубачева

Гос - по - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Кресту Твоему

Греческого распева

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла -

ды - ко, и свя - то - е

Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Елицы во Христа креститесь

Архиерейским чином

① Хор:

Е - ли - цы во Хри - та кре - сти - сте - ся, во Хри - ста

② Духовенство:

об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - я. Е - лицы...

③ Хор:

Е - лицы... ал - ли - лу - и - я.

Архиерей выходит на амвон. Окончание возгласа: "...егоже насади десница Твоя."

Из старинных нот

④ Трио исполтчиков:

Е - ли - цы во Хри - та крес - ти - сте - ся, во Хри - ста

об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

⑤ ⑥ Хор, затем братия:

Е - ли - цы во Хрис - та кре - сти - сте - ся,

во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - я.

⑦ Хор:

Сла - ва и ныне: А - минь. во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся.

⑧ Хор:

Ал - ли - лу - и - я. Е - ли - цы во Хрис - та кре - сти - сте - ся,

во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - я.

Кресту Твоему

Архиерейским чином

① ② Хор, затем повторяет братия:

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и свя - то - е во - скре - се - ни - е Тво - е сла - вимъ.

③

Кре - сту Твоему покланяемся, Владыко и Святое Воскресение Твое поем и

сла - вимъ.

Архиерей выходит на амвон. Окончание возгласа: "...егоже насади десница Твоя."

Кресту Твоему

④ Крылова

Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вимъ.

⑤ ⑥ Хор, затем братия:

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и свя - то - е во - скре - се - ні - е Тво - е сла - вимъ.

⑦ Хор допевает:

Слава... и ныне: А - минъ.

и свя - то - е во - скре - се - ні - е Тво - е сла - вимъ.

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

и свя - то - е во - скре - се - ні - е Тво - е сла - вимъ.

ПРОКИМЕНЫ ЛИТУРГИИ

ГЛАС 1

① Глас 1, Воскресный прокимен:

Т.П.
Т.П.
Бу - ди, Господи, милость Твоя на нас, я - ко - же у - по - ва - хом,

Бар.
Б.

у - по - ва - хом на Тя.

② Глас 1. Святителю единому:

Ус - та моя возглаголют премудрость и поучени - е серд - ца мо - е - го

ра - зум, серд - ца мо - е - го ра - зум.

ГЛАС 2

③ Глас 2, Воскресный прокимен:

Кре - пость моя и пение мое Гос - подь и бысть мне во спа -

се - ни - е.

ГЛАС 3

④ Глас 3. Воскресный прокимен:

Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те, пой - те Ца - ре - ви
на - ше - му, пой - те.

⑤ Глас 3. В среду:

Ве - личит душа Моя Госпо - да, и воз - ра - до - ва - ся дух Мой о
Бо - зе Спа - се Мо - ем.

⑥ Глас 3. В среду:

Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся
дух Мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се Мо - ем.

⑦ Глас 3. В Неделю мясопустную:

Ве - лий Господь наш и велия крепость Его и разума Е - го
 несть чи - сла несть чис - ла.

⑧ Глас 3. В субботу Лазареву:

Гос - подь про - све - ще - ни - е мо - е и Спа - си - тель мой,
 ко - го у - бо - ю ся.

ГЛАС 4

⑨ Глас 4. Воскресный прокимен:

Я - ко возвеличишася дела Твоя, Госпо - ди, вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво -
 рил, со - тво - рил е - си.

10) Глас 4. В понедельник, безплотным силам:

Тво-рай ангелы Своя духи и слуги Сво-я пла-мень ог - нен-ный.

11) Глас 4, песнь отцев:

Бла-гословен еси, Господи, Боже отец на-ших, и хваль-но и про-слав-ле-но

и - мя Тво - е во ве - ки.

12) Глас 4. Пророкам общий:

Ты - и - е - рей во век по чи - ну Мел - хи - се - де - ко - ву.

13) Глас 4. Мученикам, общий:

Свя-тым и - же суть на зем - ли Е - го, у - ди - ви Гос-подь

вся хо - те - ни - я Сво - я в них.

14) Глас 4. Святым мученикам общим, пророкам:

Ди-вен Бог во свя-тых Сво-их, Бог Из-раи-лев.

15) Глас 4. Песнь святых отцев: Богоявлению, В Неделю вайи:

Бла-го-сло-вен, гря-дый во и-мя Гос-под-не, Бог Гос-подь

и я-ви-ся нам.

16) Глас 4. На молебном пении:

На-саж-де-ни в до-му Гос-под-ни во дво-рех Бо-га

на-ше-го про-цве-тут.

17) Глас 4. Благовещению:

Бла-го-вес-ти-те день от дне спа-се-ни-е Бо-га на-ше-го.

18) Глас 4, Нерукотворному образу:

Вос - пой - те Гос - по - де - ви песнь но - ву я - ко див - на со - тво -

ри Гос - подь.

19) Глас 4, На освящение храма:

До - му Тво - е - му подобает святыня Госпо - ди в дол - го - ту дний.

ГЛАС 5

20) Глас 5, Воскресный прокимен:

Ты, Гос - по - ди, со - хра - ни - ши ны и соблюдеши ны от ро - да се -

ГО И ВО ВЕК.

ГЛАС 6

②1 Глас 6, Воскресный прокимен:

Спа - си, Господи, люди Твоя и благослови до - сто - я - ни - е,

до - сто - я - ни - е Тво - е.

②2 Глас 6. Заупокойный:

Ду - ши их во бла - гих во - дво - рят - ся.

ГЛАС 7

②3 Глас 7, Воскресный прокимен:

Гос-подь кре-пость лю-дем Сво-им даст, Гос-подь благословит люди сво-я

ми - ром.

24 Глас 7. Во вторник, мученнику:

Воз - ве - се - лит - ся пра - вед - ник о Гос - по - де
и у - по - ва - ет на Не - го.

25 Глас 7. В пяток:

Воз - но - си - те Гос - по - да Бо - га на - ше - го
и покланяйтесь подножию ногу Его, я - ко свя - то есть.

26 Глас 7. Вознесению:

Воз - не - си - ся на не - бе - са Бо - же, и по всей зем - ли сла - ва Тво - я.

27 Глас 7. Святителям, юродивым и преподобным общий:

Чест - на пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

②8 Глас 7. Преподобномученику; священномученикам общий:

Воз - хва - лят - ся пре - по - доб - ни - и во сла - ве и воз - ра - ду - ют - ся
на ло - жях сво - их.

②9 Глас 7. Новомученикам и исповедникам:

Бог нам при - бе - жи - ще и си - ла.

③0 Глас 7, Служба общая исповеднику XX века единому:

Ис - по - вем - ся Те - бе, Гос - по - ди, всем серд - цем мо - им.

ГЛАС 8

31) Глас 8. Воскресный прокимен:

По-молитесь и воздадите Господеви Бо-гу на ше-му.

32) Глас 8. В четверток, апостолам:

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенныя гла-го-лы их.

33) Глас 8. В субботу:

Ве-селитесь о Господе и радуй-те-ся, пра-вед-ни-и.

34) Глас 8. Пасхи:

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и воз ве-се-лим ся

В онь.

АЛЛИЛУЙЯ

Напева Киево-Печерской Лавры

ГЛАС 1

Т.1
Т.П

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал -

Бар.
Б.

ли - луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я.

ГЛАС 2

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал - ли - луй

я, ал - ли - луй - я, ал-ли-луй - я.

ГЛАС 3

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли-луй-я, ал-ли-луй - я.

ГЛАС 4

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй - я.

ГЛАС 5

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал-ли-луй - я.

ГЛАС 6

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

ГЛАС 7

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

ГЛАС 8 (Свящ. Василия Зиновьева)

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

я, ал - ли - луй - я. И ду - хо - ви тво - е - му.

Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Перед Евангелием:

Те - бе. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

После Евангелия:

1

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,

2

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

3

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Аллилуйя

А.Архангельского

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

и - я, ал - ли - лу - и - я.

Аллилуйя

① ② Музыка Степанова. Ред. Г.Смирнова

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Аллилуйя

① ② Московского напева

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Аллилуйя

1 2 Музыка Г.Агафонникова

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

Аллилуйя

Свящ. А. Машкова

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я.

Аллилуйя

Старо-Симоновское *

Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.
ал - ли - луй - я,

Аллилуйя

Д.Яичкова. Излож. Г.Смирнова

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я. И ду - хо - ви тво - е - му.

Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Сугубая ектения

Московская

Сла-ва Те-бе Гос - по-ди, сла - ва Те - бе. Ис-пол - ла э - ти

дэс - по - та. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос-по-ди по-ми - луй.

①

Гос - поди помилуй, Господи помилуй, Господи по - ми - луй.

②

Гос - поди помилуй, Господи помилуй, Господи по - ми - луй.

③

Гос - поди помилуй, Господи поми - луй, Гос-по-ди по - ми - луй.

Сугубая ектения

С.Смоленского

Гос - по - ди по - ми - луй Гос - по - ди по - ми - луй.

①

Гос - поди помилуй, Господи поми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

②

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

③

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

④

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Сугубая ектения

Музыка П.Чеснокова. Соч.42, №3

Переложение Г.Смирнова

Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе. Ис - пол -

ла э - ти дэс - по - та! Гос - по - ди по - ми - луй.
Гос - по - ди по - ми - луй.
Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.
Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.
ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.
Гос - по - ди по - ми - луй.

Сугубая ектения

Киевского роспева по Обиходу 1909 г.

Излож. М.Е.Ковалевского

Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Ис - пол - ла э - ти дес - по - та!

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,

① Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди,

по - ми - луй, ② Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Сугубая ектения

Музыка Б.Лебедева

Ред.Г.Смирнова

1

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по -

2

ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,

3

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй,

Rit.

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.

4

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,

Rit.

Го - спо - ди по - ми - луй, по - ми - луй.

Сугубая ектения

Киевская

Сла - ва Те - бе Гос - по - ди, сла - ва Те - бе. Ис - пол -

ла э - ти дес - по - та! Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй Гос - по - ди по - ми - луй.

Сугубая ектения

Музыка В.Титова
Перелож. Г.Смирнова

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Временная подпись — 8/8. Текст: Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Временная подпись — 8/8. Текст: Гос - по - ди, по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Временная подпись — 8/8. Текст: Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Временная подпись — 8/8. Текст: Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Временная подпись — 8/8. Текст: Гос - по - ди, по - ми - луй.

Сугубая ектения

Музыка Максименко
Излож. пером. Феодосия

Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Ис - пол - ла э - ти дэс - по - та!

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - поди помилуй, Господи поми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - поди поми - луй, Гос - поди поми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - поди помилуй, Господи поми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

8 декабря 2007 год. Храм свт. Николая в Подпоясах гор. Москва. иеромонах Феодосий

Сугубая ектения

Болгрская

Излож. Г.Смирнова

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Сугубая ектения

Заупокойная

А.Архангельского

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй.