

# Херувимская пѣснь.

Подобень "Видя разбоникъ"

1

Т. I  
Т. II

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы, тай -

Бар.  
Б.

но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай -

2

но об - ра - зу - ю - ще, и Жи - во - тво - ря - шей

Тро - и - цѣ Три - свя - ту - ю, Три - свя - ту - ю

пѣснь, Три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще,

3

вся - ко - е ны - нѣ, вся - ко - е ны - нѣ, ны -

The musical score is arranged in three systems. Each system contains a vocal line (Tenors I and II) and a piano accompaniment (Baritone and Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes three numbered sections (1, 2, 3) indicated by circled numbers. The lyrics are in Church Slavonic. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

нѣ жи - теѣ - - ско - е от - ло - жимъ,

от-ло-жимъ по-пе-че-ні-е. А-минь. Я-ко,

я-ко да Ца-ря всехъ по-ды-мемъ, Ан-гель-ски-ми, Ан-гель-

ски-ми не-ви-ди-мо, до-ри-но-си-ма, до-ри-но-си-ма,

чин-ми. Ал-ли-лу-и-я,

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.