

## Херувимская песнь №1

Музыка А.Третьякова

Перел. Г.Смирнова

1

Т.1  
Т.П

И - же хе - ру - ви - мы тай - но о - бра -

Бар.  
Б.

2

зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

че - ни - е, от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да ца - ря всех по - ды - мем ан - гель - ски -

ми не ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

This musical system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a bass line for the piano accompaniment.

Ал - ли - луй - я, ал - лий - лу - я, ал - ли - луй - я,

This musical system also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a bass line for the piano accompaniment.