

Херувимская пѣснь

Музыка Д. Яичкова

Переложение Г. Смирнова

1

Т.1
Т.П

И - - - же Хе - ру - ви - мы, тай - но,

Бар.
Б.

2

Рit.

тай-но об-ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -

ря - шей Трой - цѣ, Трой - цѣ, Три - свя - ту - ю пѣснь

3

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, вся - ко - е

4

ны - нѣ, ны - нѣ жи - теи - ско - е от - ло - жимъ по - пе -

че - - - ни - е, по - пе - че - - - ни - е.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features two vocal parts (Tenor 1 and Tenor 2) and a basso continuo part. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as piano (p), fortissimo (ff), and ritardando (rit.). There are four numbered sections (1-4) marked with circled numbers. The lyrics are in Church Slavonic. The first section starts with a circled '1' and includes the lyrics 'И - - - же Хе - ру - ви - мы, тай - но,'. The second section starts with a circled '2' and includes 'тай-но об-ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -'. The third section starts with a circled '3' and includes 'ря - шей Трой - цѣ, Трой - цѣ, Три - свя - ту - ю пѣснь'. The fourth section starts with a circled '4' and includes 'при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, вся - ко - е'. The final line of the score includes 'ны - нѣ, ны - нѣ жи - теи - ско - е от - ло - жимъ по - пе - че - - - ни - е, по - пе - че - - - ни - е.'

А - минь. Я - ко да Ца - ря, Ца - ря всёх подь - и - мемь

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

луй - я,