

№ 16. Милость мира. № 3.

Умѣренно.

Муз. Е. Ст. АЗЪЕВА.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Russian. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are various musical markings such as accents and slurs.

mf Милость ми-ра, жерт-ву хва-де-ні-я. *p* И со-ду-хомъ Тво-нмъ.

mf И ма-мы ко Гос-по-ду. *mf* До-стой-но и правед-но

есть, по кла-ня-ти-ся. От-цу и Сы-ну и Свя-то-му

Ду-ху, Трой-цѣ е-ди-но-суд-нѣй, Трой-цѣ е-ди-но-суд-нѣй,

и не раз-дѣль-нѣй Святъ, Святъ, Святъ Гос-подь Са-ва-

-оу, и сполнь не-бо и зем-ли сла-вы Тво-е-я, о-

-сан-на въ выш-нихъ, бла-го-сло-вѣнь гря-дѣй во
бла-го-сло-вѣнь

и-мя Гос-под-не о-сан-на въ выш-нихъ. А-минь.

Медленно.

А-минь. Те-бе по-е-шь, Те-бе бла-го-сло-вимъ, Те-

-бе бла-го-да-римъ, Гос-по-ди, и мо-лим-ти-ся,
и мо-лим-ти-ся, и

МО-ЛИМ-СЯ И МО-ЛИМ-СЯ, И МО-ЛИМ-СЯ, МО-ЛИМ-СЯ

МО-ЛИМ-СЯ Бо-же нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ.