

Милость мира.

Скитская

Музыкальное произведение в 4/4 такте, написанное для голоса и фортепиано. Оно состоит из семи систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю партитуры. В начале каждой системы указаны инструменты: Т. I, Т. II (верхняя) и Бар. Б. (нижняя). Музыкальная основа построена на аккордах, с использованием различных модальностей (ключи с двумя и тремя диэзлами). Лирические тексты напечатаны под нотами.

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со
ду - хомъ Тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду.
Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти -
ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. Тро - и - цъ Е -
ди - но сущ - нъй и Не - раз - дѣль - нъй. Святъ, Святъ,
Святъ Гос - подь Са - ва - ооъ, ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы

Тво - е - я. О - сан - на въ выш - нихъ, бла - го - сло - венъ гря -

дый во и - мя Гос - под - не, о - сан - на въ выш - нихъ.

А - - - минь. А - - - минь.

Те - бѣ по - емъ, Те - бѣ бла - го - сло - вимъ, Те -

бѣ бла - го - да - римъ, Го - спо - ди, и мо - лимъ Ти ся,

Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ.