

Достоинo есть.

Музыка А.Гречанинова
Переложение П.Чеснокова

The musical score is arranged for voice and piano. It consists of six systems of music. The first system is for Tenor I and II (Т. I, Т. II) and Bass (Бар. Б.), with a 4/4 time signature and a *mf* dynamic. The second system is for Bass (Бар. Б.) with a 3/4 time signature and a *mf* dynamic. The third system is for Bass (Бар. Б.) with a 4/4 time signature and a *p* dynamic. The fourth system is for Bass (Бар. Б.) with a 4/4 time signature and a *p* dynamic. The fifth system is for Bass (Бар. Б.) with a 4/4 time signature. The sixth system is for Bass (Бар. Б.) with a 4/4 time signature and a *f* dynamic, ending with a *rit.* marking.

Дос - той - но есть, я - ко во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го -
ро - ди - цу, Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю
и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и
Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я се - ра - фим, без ист - ле - ни - я
Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу,
Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем.