

# Аще и всегда...

Музыка П. Григорьева

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano (C.) and alto (A.) clef, and the piano accompaniment is written in a tenor (T.) and bass (B.) clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.

C.  
A.  
Т.  
Б.

А - ще и все - гда, рас - пи - на - ю, рас - пи -  
на - ю Ты гре - ха - ми мо - и - ми,  
Ты же, Спа - се мой, у - ми - ра - я, у - ми - ра -  
я, не от - вра - ща - е - ши - ся от ме - не,  
но пре - клонь гла - ву, но пре - клонь гла - ву про - ща -  
е - ши мя, к Се - бе при - зы - ва - я.

Тем - же Спа - се мой, к Те - бе при - бе - га - ю аз

греш - ный со сле - за - ми во - пи - ю Ти:

по - ми - луй мя, ос - тав - ле - ни - е гре - хов ми

да - руй, и по - мя - ни мя ег - да при -

и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.