

**В.Кантур**

**Утверди на камене веры**

Господские запричастные концерты

Для мужского хора

Москва 2013

Подворье Патриарха Московского в Останкино

Храм Живоначальной Троицы

## Содержание

1. Возведи твои очи.....	3
2. Отрасль сугуб от Отца.....	5
3. Род человекъ.....	7
4. Имеяй благоутробия источник.....	9
5. Якоже слепый от сердца зову Ти.....	11
6. Ум Безначальный.....	13
7. Трисветлая Единице.....	15
8. Свет от Света.....	17
9. Владыко Боже.....	19
10. Множества умных существ.....	21
11. Всесильну Христову Божеству.....	23
12. Помяни нас, Христе.....	25
13. Едине Безгрешне Христе.....	27
14. Отец, иже над всеми Бог.....	29
15. Псалмы и песньми.....	31
16. Божественное питие.....	33
17. Помазался от Отца.....	35
18. Господоначалие Безначальное.....	37
19. Утверди на камене веры.....	39
20. Восток явльшися Божества.....	41
21. Возвыси наш ум.....	43
22. Вскую мя отринул еси.....	45

© 2013 by Vladimir Kantaur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© 2013 Editing and typing by Georgy Smirnov. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

## №1. Возведи твои очи \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 96

Воз - ве - ди тво - и о - чи, о ду - ше мо - я!

Т. I  
Т. II

mf

tr

Воз - ве - ди тво - и

Бар.  
Б.

И на Бо - жи - е воз - зри смо - тре - ни

о - чи, о ду - ше мо - я!

е и бла - го - у - тро - би - е,

И на Бо - жи - е воз - зри смо -

тре - ни - е и бла - го - у - тро - би - е, ка - ко не - бе -

са пре - кло - нив на зем - лю сни - де, да воз - не - сет те -

p

p

\* В Неделю вечера, на Господи воззвах, стихиры Октоиха покаянны, глас 7. Подобен "Днесь бдит Богородица".

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

*p rit.* **a tempo**

бе от о - ка - ян - ства тво - их стра - стей, и по -

*tr* О див - ство

ста - вит тя на ка - мень ве - ры.

страш - на - го чу - де - се!

О див - ство страш - на - го

*sf*

чу - де - се! Сла - ва ис - то - ща - ни - ю Тво - е - му,

*f* *dim.*

сла - ва, сла - ва, Че - ло - ве - ко - люб - че.

## №2. Отрасль сугуб от Отца \*

Музыка В.Кантура

**Andantino** ♩ = 138  
*mp*

Т. I  
Т. II

От - расль су - губ от От - ца, я - ко от

Бар.  
Б.

ко - ре - не про - зя - бе Сын, и Дух Пра - вый, и *p*

Дух Пра - вый, и Дух *mf* Пра - вый, со - ес - *mp*

*rit.* **a tempo**

тест - вен - на про - зя - бе - ни - я, бо - го - саж - ден -

на - я, цве - ти, и

и цве - ти Со - безна - чаль - ни - и, и

\* Тропарь 4-й песни воскресного канона 3-го гласа.

**rubato**

це - ти Со - без - на - чаль - ни - и, и це - ти

це - ти,

Со - без - на - чаль - ни - и: я - ко три - ем

*cresc.* **meno mosso**

бы - ти све - том, све - том Бо - жест - ва.

бы - ти

## №3. Род человек \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 86

Т. I  
Т. II

Род че - ло - вечь по - ра - бо - щен му -

Бар.  
Б.

чи - те - лем гре - хо - люб - ным, род че - ло - вечь

по - ра - бо - щен му чи - те - лем гре - хо - люб - ным,

род...  
род че - ло - вечь по - ра - бо - щен му чи - те - лем гре - хо -

люб - ным, Хрис - тос ис - ку - пи,  
кро - ви - ю Бо - жест - вен - но - ю

\* Тропарь 1-й песни "Другого" канона крестовоскресена. Глас 3.

*tr* кро-ви-ю Бо-жест-вен-но-ю *mf* Хрис-

кро-ви-ю Бо-жест-вен-но-ю

тос ис-ку-пи, и о-бо-го-тво-рив об-но-вил

есть, об-но-вил

и о-бо-го-тво-рив об-но-вил

есть: я-ко про-сла-ви-ся,

есть:

*tr* про-сла-ви-ся, про-сла-ви-ся. *f*

я-ко про-сла-ви-ся



## №4. Имея благоутробия источник \*

Музыка В.Кантура

Andantino ♩ = 128 \*\*

*unis.*

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

И - ме - яй бла - го - у - тро - би - я ис - точ - ник,  
ис - точ - ник,  
ме - яй бла - го - у - тро - би - я ис - точ - ник,  
безд - ны ми лос - тей, и по - то - ки щед - рот, и по - то - ки щед - рот, От че Пре - бла - гий, и  
сы - не, Сло - во От - че - е: и Ду - ше Свя - тый,

*unis.*

*div.*

*div.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*f p*

*f p*

*p cantabile*

*p*

\* В Неделю вечера на Господи воззвах стихира, глас 2.

\*\* Оригинал in G.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

Не - соз - дан - но - е Ес - ть - во, при - и - ми мо -

ле - ни - е и мо - лит - ву на - шу, *mf* при -  
при - и - ми мо -

*p cresc.* и - ми *p cresc.* всем в пре - гре - ше - ни - их  
ле - ни - е и мо - лит - ву на - шу,

су - щим по - да - я про - ще - ни - е, я - ко

*p* Бог, *f* я - ко Бог  
я - ко Бог Щедр, я - ко Бог Щедр

*rit. e dim.* и Че - ло - ве - ко - лю - бец.

## №5. Якоже слепый от сердца зову Ти \*

Музыка В.Кантура

♩ = 56

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Я - ко - же сле - пый от серд - ца зо - ву Ти:

8  
Сы - не Бо - жий, про - све - ти мо - и  
Сы - не Бо - жий,

8  
о - чи сер - деч - ны - я.  
про - све - ти мо - и о - чи сер - деч - ны - я.

по -

Я - ко - же вер - на - я ха - на - не - а во - пи - ю Ти:

ми - луй мя Ще - дре, и - бо ду - шу бес - ну  
по - ми - луй

\* В понедельник 5-я седмицы вечера. Стихира подобна трипеснца, господина Иосифа, глас 3.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

**rit.** ю - шу - ю - ся и - мам в сла - стех: **a tempo** по -

мя, по - ми - луй мя Щед -

ми - луй мя,

ре, и - бо ду - шу бес - ну ю - шу - ю - ся

**rit.** и - мам в сла - стех: **Piu mosso** ю - же пре - ме - нив от тьмы стра -

стей, про - че - е жи - ти чис - те со - тво - ри, да слав - лю Тво -

ю мно - гу - ю бла - гос - ты - ню.

## №6. Ум Безначальный \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 86

Ум, *p* Ум, *cresc.* Ум, *cresc.* Ум,

Т. I Ум Без - на - чаль - ный, Ум Без - на -

Т. II Ум, *cresc.* Ум, *cresc.* Ум, *cresc.* Ум, *cresc.* Ум,

Бар. Б. Ум Без - на - чаль - ный, Ум Без - на -

чаль - ный, Ум Без - на - чаль -

чаль - ный, Ум Без - на - чаль -

ный, Сло - во Не - из - гла - го - лан -

ный,

*p cresc.* не ро - ди, и Бо - жест - вен - на - го Ду - ха Рав - но -

*mf* *mf* *p cresc.* мощ - на ис - пус - ти, Ду - ха Рав - но -

и Бо - жест - вен - на - го

\* В неделю утра на полунощнице, на "Славу" Тропарь, глас 4 Канона Троична.

*rit.*

мощ - на ис - пус - ти, и се - го ра - ди

*a tempo* (♩ = 86)

*mf* *tr* Тро

Тро - и - цу Е - ди - но - сущ - ну - ю, Тро - и - цу Е - ди - но -

*p* *f*

цу, сущ - ну - ю, Тро - и - цу Е - ди - но - сущ - ну - ю, Вла -

*rit.* *meno mosso*

ды - ку всех Бо - га про - по - ве - да - ем.

## №7. Трисветлая Единице \*

Музыка В.Кантура

Andantino  $\text{♩} = 106$ 

Т. I  
Т. II

Три - свет ла - я Е - ди - ни -

Бар.  
Б.

це Бо - го - на - чаль на - я,

a tempo  
cresc.

весь ра - зо - ри гре - хов и стра - стей мо - их мрак,

весь ра - зо - ри гре - хов и стра - стей мо - их мрак,

*mf* *p*

весь ра - зо - ри гре - хов и стра - стей мо - их мрак,

*mf* *p*

\* Тропарь 1-й песни Троишна канона в Неделю на Полунощнице, глас 2.

8 свет - лых лу - чей Тво - их слад - чай - ши - ми при - ча -

*mf*  
8 щень - ми, и со - тво - ри мя Тво - е - я не - при -

8 ступ - ны - я сла - вы - вы

*f* *dim.*

*ritardando*  
8 храм и сень пре - чис - ту ю.

*p*



## №8. СВЕТ ОТ СВЕТА \*

Музыка В.Кантура

**Allegro** ♩ = 142

Т. I  
Т. II  
Свет от Све - та, Свет от Све - та,  
Бар.  
Б.

Свет от Све - та, Свет от Све - та,  
8

*p cresc.*  
От - че - е си - я - ни - е сла - вы без - лет - но о - си -  
8

я - вьй, я - ко - же во тьме че - ло -  
8

я - ко - же во тьме

8  
ве - чес - ко - му жи - ти - ю Хрис - тос воз - си -

\* Ин ирмос 9-й песни воскресного канона 7-го гласа.

я, и го - ня - щу - ю про - гна

Хрис - тос воз - си - я,

и го - ня - щу - ю про - гна тьму: е -

го - же не - пре - стан - но вер - ни - и

е - го - же не - пре -

стан - но вер - ни - и ве - ли - ча - ем.

## №9. Владыко Боже \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 86

*p*

Т. I  
Т. II

Вла -

Бар.  
Б.

Вла - ды - ко Бо - же, при - зри с Не - бе - се и виждь

*p* *tr*

ды - ко, Вла - ды - ко Бо - же,

на - ше сми - ре - ни - е я - ко Щедр, Вла -

при - зри с Не - бе - се и виждь на - ше сми - ре - ни - е я - ко

ды - ко,

*pp*

Щедр,

Щедр, *p* и у - ми - ло - сер - ди - ся, Че - ло - ве - ко - люб - че Пре - бла - гий,

*p*

и у - ми - ло - сер - ди - ся, Че - ло - ве - ко - люб - че

и у - ми - ло - сер - ди - ся

Из Чина Полунощницы воскресной. Седален, глас 6 Канона Пресвятей и Животворящей Троице, глас 6. Творение Митрофаново.

*mf*

Пре-бла-гий: ни от-ку-ду бо на-де-ем-ся про-ще-ни-е по-лу-

*tr* *f*

чи-ти злых, и-ми-же со-гре-ши-хом, и-ми-же со-гре-ши-хом.

*p* *tr* *f*

Тем-же бу-ди с на-ми, тем-же бу-ди с на-ми, тем-же бу-ди

*p* *tr* *f*

с на-ми, и ни-кто-же на ны.

## №10. Множества умных существ \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 106

Т. I  
Т. II

Мно-жест-ва ум-ных су-ществ, Мно-жест-ва

Бар.  
Б.

Мно - жест - ва, Мно -

ум-ных су-ществ, мно-жест-ва ум-ных су-

жест - ва, мно -

ществ, не-пре-стан-но по-ют Тя, не-до-

жест - ва

*p* *pp*

мыс-ли-ма-го Бо-га, не-до-мыс-ли-ма-го Бо-га, с ни-ми-же мы

сла-вим, гла-го-лю-ще:

сла - вим, с ни - ми - же мы сла - вим,

*p*

\* В Субботу вечера, Канон Троицен, Тропарь 4-й песни, глас 3.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

*f* Трой - це Пре - сущ - на - я,

Трой - це Пре -

Тво - я ра - бы спа - си,  
сущ - на - я,

*mf* Тво - я ра - бы спа - си,  
Тво - я ра - бы спа - си,

*dim.* *p*

*cresc. poco a poco* Тво - я ра - бы спа - си,  
спа - си, я - ко

*sf*

Че - ло - ве - ко - лю - бец.

## №11. Всесильну Христову Божеству \*

Музыка В.Кантура

**Moderato** ♩ = 146

*p cresc.*

Т. I  
Т. II

Все - силь - ну Хри - сто - ву Бо - жест - ву ка - ко не ди - вим - ся,

*p cresc.*

Бар.  
Б.

*p cresc.*

8

все - силь - ну Хри - сто - ву Бо - жест - ву ка - ко не ди - вим - ся,

*p cresc.*

*mp cresc.*

8

все - силь - ну Хри - сто - ву Бо - жест - ву ка - ко не ди - вим - ся;

*mp cresc.*

*f*

от стра - стей

*f*

у - бо всем вер - ным,

*p*

*p*

*cresc. poco a poco*

8

без - стра - сти - е и не - тле - ни - е то - ча - шу,

*cresc. poco a poco*

\* Тропарь 1-й песни воскресного канона, глас 8.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

*sempre cresc.*

всем вер - ным, без - стра - сти - е и не - тле - ни - е то - ча - щу,

*sempre cresc.*

от реб - ра же Свя - та - го ис - точ - ник без - смер - ти - я

*mf* *f* *tr*

ис - ка - па - ю - щу, от реб - ра же Свя - та - го

*mf* *f* *tr*

*rubato*

ис - точ - ник без - смер - ти - я ис - ка - па - ю - щу,

*cresc.*

и Жи - вот из гро - ба При - сно - сущ - ный.

*cresc.*



## №12. Помяни нас, Христе \*

Музыка В.Кантура

Adagio ma non troppo ♩ = 96

Т. I  
Т. II

*tr*

По - мя - ни нас, Хри - сте Спа - се ми - ра,

Бар.  
Б.

*tr*

ПО - МЯ -

8

по - мя - ни нас, по - мя - ни нас, Хри -

*mf*

ни нас, Хри - сте Спа - се ми - ра,

*mf*

8

сте Спа - се ми - ра, я - ко -

*p*

*mf*

я - ко - же раз - бой - ни - ка

*p*

я - ко -

же на дре - ве,

**rit. e dim.**

по - мя - нул е - си на дре - ве:

**Piu mosso**

и спо - до - би всех, Е -

же на дре - ве,

\* Блаженна Октоиха, глас 8.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2012. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

ди - не Щед - ре, спо - до -

*mf* и спо - до - би всех, Е - ди - не

би всех, и спо - до - би всех, Е - ди - не Щед -

Щед - ре,

*f*

ре, Не - бес - на - го Цар - ств - ия Тво - е - го.

*rit. e dim.*

## №13. Едино Безгрешне Христе \*

Музыка В.Кантура

$\text{♩} = 118$   
*cantabile*

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Е - ди - не Без - греш - не Хри - сте, Е - ди - не Не -  
зло - би - вый, Е - ди - не Ис - точ - ни - че Бла - гос -  
ти, виждь, виждь  
виждь мо - е сте - сне - ни - е, виждь  
скорбь мо - ю: яз - вы струп мо - их о -  
чис - ти ми - лос - ти - ю,  
чис - ти вся и ми - лос - ти - ю Тво - е - ю спа -

\* В понедельник вечера на Господи воззвах стихира Октоиха, глас 2.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

спа - си: я - ко да ле - но - сти  
си ра - ба Тво - е - го:

*mp*

об - ла - ки да - ле - че от - гнав, об - ла -  
я - ко да ле - но - сти

*mf*

ки от - гнав, я - ко да ле - но - сти  
об - ла - ки да - ле - че от - гнав,

*p cresc.*

об - ла - ки да - ле - че от - гнав: сла - влю Тя Пре - бла -

*f*

га - го Спа - са мо - е - го.

*mp* *rit.* *p*

## №14. Отец, иже над всеми Бог \*

Музыка В.Кантура

**Andante** ♩ = 124

*mf*

Т. I  
Т. II

Бар.  
Б.

О - тец, и - же над все - ми Бог, О -

*sp*

тец, и - же над все - ми Бог, О - тец, и - же над

**rubato**

все - ми Бог, си - лы не - бес - ных у - мов без об - раз -

ны и не - ве - щест - вен - ны пев - цы,

**Piu mosso**

Три -

Три - сол - неч - ны - я сла - вы сво - е - я при - ве - де,

Три -

сол - неч - ны - я сла - вы сво - е - я при - ве - де,  
при - ве - де, де,

сол - неч - ны - я сла - вы сво - е - я при - ве - де,  
при - ве - де, де,

при - ве - де,  
сол - неч - ны - я сла - вы сво - е - я при - ве - де,  
при - ве - де, де,

**meno mosso**

и Е - ди - но - е Сло - во и Дух.

## №15. Псалмы и песни \*

Музыка В.Кантура

Andantino ♩ = 126

*cresc. poco a poco*

Т. I  
Т. II

Бар.  
Б.

Псалмы и песнь ми славо-

сло - вим, песнь

песнь ми славо -

ми, песнь ми славо -

сло - вим, песнь

сло - вим, Хри - сте, от мерт - вых Тво -

ми, *f* *dim.*

е Вос - кре - се - ни - е, от мерт - вых Тво е Вос - кре -

\* На Стиховне Стихира Октоиха, глас 8.

## rubato (E dur)

се - ни - е: им - же нас сво - бо - дил е -

си му - чи - тель - ства а - до - ва, и

Темпо I *cresc. poco a poco*

я - ко Бог да - ро - вал е - си жизнь веч - ну - ю,

да - ро - вал, жизнь веч - ну - ю,

я - ко Бог да - ро - вал е - си жизнь веч - ну - ю и да - ро - вал

ве - ли - ю ми лость.



## №16. Вскую мя отринул еси \*

Музыка В.Кантура

**Andante**

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

*p* Вску - ю мя от - ри - нул е - си от ли - ца Тво - е -  
*p*

го Све - те не - за - хо - ди - мый, и по -  
*p* *cresc. poco a poco*

и по - кры - ла мя есть  
*p* *cresc. poco a poco*

кры - ла мя, и по - кры - ла мя есть  
*tr* *tr*

чуж - да - я тьма о - ка - ян - на - го,  
*mf*

чуж - да - я тьма о - ка - ян - на - го, и по - кры - ла мя есть  
*mf*

чуж - да - я тьма о - ка - ян - на - го: *rit.*

\* В неделю утра, на полунощнице, Ирмос 5-й песни канона ко Святей и Живоначальной Троице, глас 8 [егоже краестрочие: Троице Единице, спаси мя Твоего раба.] Творение Митрофаново.

**Темпо I**

*p* *mf*

но об-ра-ти мя, но об-ра-ти мя, но об-ра-ти

**Piu mosso. Risoluto**

*sp* *cantabile*

мя, и к све-ту за-по-ве-дей Тво - их пу-ти мо - я на-пра - ви, и к све-ту

*rit.*

за-по-ве-дей Тво их пу-ти мо - я на-пра - ви, мо-лю - ся.

## №17. Божественное питье \*

Музыка В.Кантура

$\text{♩} = 124$

Т. I  
Т. II

Бо -

Бар.  
Б.

Бо - жес - вен - но - е пи - ти - е Тво - е - я люб -

жес - вен - но - е

ве - слад - чай - ше - е, све - то - дейст - вен - но -

по - даждь, Тро - и - це, Е - ди - ни - це Све - то - на -

е ду - ше мо - ей по - даждь,

*p* чаль - на - я, *mf* Тро - и - це, Е *tr* - ди - ни - це Све - то - на *p* - чаль - на - я,

Тро - и - це, Е - ди - ни - це Све - то - на чаль - на - я, и Бо - жес - вен - но -

Бо -

е у-ми-ле-ни-е чис-ти-тель-но-е,  
жест-вен-но-е,

Бо-жест-вен-  
и Бо-жест-вен-но-е у-ми-ле-ни-е чис-ти-

но-е, Вла-ды-ко Мно-го-ми-лос-ти-  
тель-но-е, Вла-ды-

ве, Вла-ды-ко все-  
ко, Вла-ды-ко Мно-го-ми-лос-ти-ве,  
*cresc.*  
*cresc.*

я, все-я тва-ри.  
ри.  
*dim.*  
*dim.*  
*p*  
*p*

## №18. Помазался от Отца \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 152

Т. I  
Т. II

Бар.  
Б.

*mf*

По - ма - зал - ся от От - ца Ду - хом ра - до - ва - ни - я, Ду -

8

хом ра - до - ва - ни - я, Ду - хом ра - до - ва - ни - я, Ду - хом ра - до -

ра - до - ва - ни - я,

8

ва - ни - я Бо - го - де - тель - ным е - ле - ем

*f*

Сын, и че - ло - век *f* бысть, *tr* и че - ло -

8

век *p* бысть, *p* и че - ло - век

*cresc. poco a poco*

8  
бысть, и Еди - на - го Бо - жест - ва,

8  
и Еди - на - го Бо - жест - ва, и Еди - на -

*rubato*  
8  
го Бо - жест - ва, Три - и - пос - тас -

*dim.* *rit.*  
8  
но - е на - у - чил есть.

## №19. Господначалие Безначальное \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 118

Т. I  
Т. II

*mp*

Гос - по - до - на - ча - ли - е Без - на - чаль - но - е, Все -

Бар.  
Б.

*mp*

Со - вер - шен - но - на - чаль - ну,

8

силь - ну - ю и Пре - бла - гу,

3

Не - о - пре - де - лен - ну, Ви - ну Не - ви -

8

Бла - го - дейст - вен - ну,

Тво - ри - тель - ну,

нов - ну, Прис - но - сущ - ну, Про - мы -

Тво - ри - тель - ну, Прис - но - сущ - ну,

8

сли - тель - ну и спа - си - тель - ну - ю всем Е -

\* В неделю утра, на полунощнице, Тропарь 8-й песни Канона ко Святей и Живоначальной Троице.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

ди - ни - цу по Су - щест - ву,  
Про - мы - сли - тель - ну и спа -

си - тель - ну - ю всем Е - ди - ни - цу по Су - щест -

**Piu mosso** ♩ = 136

*p* и Тро - и - цы Ли - цы,  
*smf* и Тро - и - цы Ли - цы,  
*p* *smf*  
ву,

*sf* и Тро - и - цы Ли - цы,  
*sf* слав - лю Тя Бо - же

мой,  
вер - но во ве - ки.



## №20. Утверди на камени веры \*

Музыка В.Кантура

Andante ♩ = 92

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Утверди на камени веры, и разшири люб-

ве Твоея пучиною сердца и

мысль Твоих раб, разшири и разшири любовь Твое

ри любви, и мысль Твоих я пучиною сердца и мысль Твоих

раб, разшири любовь Твоея пучиною раб, разшири любовь

\* В неделю на полунощнице, тропарь 3-й песни канона Троишна, глас 2.

серд - ца Тво - их раб, *p*  
 ю серд - ца и мысль Тво их раб, *p*  
 серд - ца Тво - их раб,

ди - ни - це Три - сол - неч - на -

я: Ты бо Бог наш,  
 на Не - го - же

на Не - го - же у - по - ва - ю - *dim.*  
 у - по - ва - ю - ще, у - по - ва - ю - *dim.*

ще, да не по - сра - мим - ся.  
 ще

## №21. Восток явльшися Божества \*

Музыка В.Кантура

**Andantino**

*p*

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Вос - ток явль - ши - ся Бо - жест - ва, вос - ток,  
Вос - ток явль - ши - ся Бо - жест -

вос - ток явль - ши - ся Бо - жест - ва су - щим во тьме,  
ва, вос - ток

*mf*

**Meno mosso**

*dim.*

всю раз - гна не свет - лу - ю ночь стра - стей: и прав - ды

*dim.*

**Moderato**

*mf*

Солн - це воз - си - я:  
*mf*

*p cantabile*

про - сто у - бо по Су - щест - ву, Три - си - ян -

*legatissimo*

про - сто у - бо по Су - щест - ву, Три - си - ян - но же Ли - цы,  
но же Ли - цы, Три - си - ян - но,

\* В Неделю утра, на полунощнице, тропарь канона ко Святей и Живоначальной Троице, [егоже краестроиче: Троице Единице, спаси мя Твоего раба.] Творение Митрофаново.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

Про - сто у - бо по Су - щест - ву, Три - си - ян - но же Ли - цы:

*tr*

Три - си - ян но,

Три - си - ян - но,

Три - си - ян но,

Три - си - ян но:

Про - сто у - бо по Су - щест - ву, Три - си - ян но же Ли - цы,

Три - си - ян но,

Три - си - ян но

*mf*

про - сто у - бо по Су - щест - ву, Три - си - ян - но же Ли - цы,

Три - си - ян - но,

про - сто у - бо по Су - щест - ву, Три - си - ян - но же Ли - цы,

Три - си - ян - но,

**Meno mosso**

*f*

Е - же по - ем прис - но, и сла ВИМ.

*f*

## №22. Возвыси наш ум \*

Музыка В.Кантура

Adagio ma non troppo ♩ = 62

Т. I  
Т. II

Воз - вы - си наш ум, и мысль к Те -

Бар.  
Б.

8

бе Выш - не - му, про - све - ти Тво -

8

и - ми си - янь - ми Пре - чис - ты - ми,

Andante ♩ = 74

Andantino ♩ = 98

8

От - че, Сло - ве, У - те - ши - те - лю, во

От - че, Сло - ве,

*p cresc.*

8

Све - те жи - вый Не - при - ступ - нем, Сла - вы

\* В неделю утра на полунощнице, тропарь канона Троична, [егоже краестрочие: Четвертое пение Богу. Творение Митрофаново.] Глас 4.

© 2013 by Vladimir Kantur. This Arrangement authorized. No recording use, public performance for profit use or any other use requiring authorization, or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner.

© Typing by Georgy Smirnov in 2013. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

8  
Солн - це, Све - то - держ - че, все - гда сла - ви - ти

8  
Тя Е - ди - но - на - чаль - на - го Бо - га, Бо - га, Бо - га  
Бо - га, Бо - га,

**Темпо I** ♩ = 62

8  
Три - и - пос - тас - на - го.