



АНТИФОНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ.

№ 1. Греч. росп. Гласъ 1. Псал. 102.

Д.
А.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

Т.
Б.

бла-го-сло-вень е - си, Го-спо-ди. Бла-го-сло-ви, ду -

ше мо - я, Го - спо - да, и вся внутрен-ня - я мо - я, и -

мя свя-то - е е - го. Бла-го-сло - ви, ду - ше мо - я,

Го-спо-да, и не за-бы-вай всеѣхъ воз-да-я - ній е - го.

О - чи - ща - ю - ща - го вся без-за-ко - ні - я тво - я,

ис - цѣ - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Из-ба - вля - ю - ща - го отъ. ис - тлѣ - ні - я жи - вотъ твой,

вѣн - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и ще - дро - та - ми.

Ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гихъ же - ла - ні - е тво - е,

об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я.



Тво - рай ми - ло - сты - ни Го - сподь, и судь - бу всѣмъ



о - би - ди - мымъ, сказа пути своя Мои - се - о - ви,



сы - но - вомъ Из - ра - и - ле - вымъ хо - тѣ - ні - я сво - я.



Щедръ и хи - ло стивъ Го - сподь, дол - го тер - пѣ - ливъ и мно -

го - ми - ло - стивъ. Не до кон - ца про - гнѣ - ва - ет - ся,

ни - же въ вѣкъ вра - жду - етъ, не по без - за -

ко - нѣ - емъ на - шимъ со - тво - рилъ естъ намъ,

ни - же по грѣ - хомъ на - шимъ воз - далъ естъ намъ.

Я - ко по вы - со - ть не - бес - ный отъ зем - ли,

у - твер - дилъ есть Господь милость свою на бо - я - щих -

ся е - го. Е - ли - ко от - сто - ять вос - то - цы отъ

за - падъ, у - да - лилъ есть отъ насъ без - за - ко - нн - я на - ша.



Я - ко же щедрить о-тець сы - ны, у-щед-ри Го -



сподь бо - я-щих-ся е - го. Я - ко той по-зна соз-да -



ні - е на - ше, по - мя - ну я - ко персть е - смы.



Че - ло - вѣкъ, я - ко тра - ва, дні - е е - го,

я - ко цвѣтъ сельный, та - ко о - цвѣтеть. Я - ко духъ

прой-де въ немъ, и не бу-детъ, и не по-зна-етъ кто - му

мѣ-ста сво - е - го. Ми - лость же Го-спод-ня отъ вѣ - ка

и до вѣ - ка на бо - я - щих-ся е - го. И прав -



да е - го на сы-нѣхъ сы-новъ, хра-ня-щихъ за-вѣтъ е - го,



и помнящихъ заповѣ - ди е - го тво - ри - ти я.



Го - сподь на не - бе - си у - го - то - ва престолю свой,



и цар - ство е - го всѣ - ми об - ла - да - етъ.



Бла-го-сло-ви - те Го-спо-да вси ан-ге-ли е-го,

сильніи крѣпостию, творящі сло-во е-го, ус-лы-ша-ти

гласъ сло-весь е-го. Бла-го-сло-ви - те Го-спо-да вся

си-лы е-го, слуги его творящі во-лю е-го.

Бла - го - сло - ви - те Го - спо - да вся дѣ - ла е - го,

на вся - комъ мѣ - стѣ вла - ды - че - ства е - го.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

И ны - нѣ и прис - но, и во - вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

и вся вну - трен - ня - я мо - я, и - мя свя - то -

е е - го, бла - го - сло - венъ е - си Го - спо - ди.

Псал. 145.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да, во - схва - лю Го - спо -

да въ жи - во - тѣ мо - емъ, по - ю Бо - гу мо - е -

му дон - де - же есмь. Не на - дѣй - те - ся на кня - зи, на

сы - ны че - ло - вѣ - че - скі - я, въ них - же нѣсть спа - се - ні - я.



И - зы - деть духъ е - го, и воз-вра-тит-ся въ зем-лю



сво-ю: въ той день по-гиб-нутъся по-мы-шле-ні-я е - го.



Бла-жень, е - му-же Богъ І - а-ковль по-моц-никъ е - го,



у - по - ва - ні - е е - го на Го-сло-да Бо-га сво-е - го.



Сот - вор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я -



же вѣнихъ. Хра - ня - ша - го и - сти - ну вѣвѣкъ, тво - ря -



ша - го судъ о - би - ди - мымъ, да - ю - ша - го пи - шу



ал - чу - щимъ. Го - сподь. рѣ - шить о - ко - ван - ны - я,



Го-сподь у - му - дря - етъ слѣп - цы, Го-сподь воз - во - дить



низ - вер - жен - ны - я, Го-сподь лю - битъ пра - вед - ни - ки.



Го - сподь хра - нить при - шель - цы, си - ра и в до - ву



при - и - метъ: и путь грѣш - ныхъ по - гу - бить. Во - да - рит -



ся Го - сподь во вѣкъ, Богъ твой, Си - о - не, въ родъ и родъ.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written in Russian Cyrillic script between the two staves. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The lyrics are: "ся Го - сподь во вѣкъ, Богъ твой, Си - о - не, въ родъ и родъ."