

Милость мира и Тебе поем

(в Москве называемая невскою)

Музыка А.Кастальского

Умеренно

tr

C. A. *tr*

Ми-лость ми-ра жерг-ву хва-ле-ни-я.

T. B.

И со-ду-хом Тво-им. И-ма-мы ко-го спо-ду.

mf

До-стой-но и пра-вед-но есть по-кла-ня-ти-ся От-цу

mf

8^{vb}

и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху.

(8^{vb})

Тро-и-це Е-ди-но-сущ-ней и Не-раз-дель-ней.

Большим хором это песнопение можно петь с обычными удвоениями дискантовой и теноровой партий. Для исполнения мужским хором лучше взять тон a moll (то есть петь тоном выше), причем, альтовую партию дать первому басу, теноровую - второму тенору, а для второго баса пользоваться низкими нотами поставленными в скобках, а также переносить 2-й бас октавой ниже там, где поставлен знак 8 - - - , причем, конец точек поспевывает, где кончается это перенесение на октаву и начинается партия в своей настоящей высоте.

Слова: "Свят, Свят, Свят" и "Тебе благословим" нижний голос исполняет Бас, а верхний - тенора.

Для женского хора тоже можно повысить тон, смотря по составу хора, а и пользоваться указанными выше удвоениями, причем для низких голосов монастырских женских хоров тоже следует пользоваться означенными низкими нотами по примеру 2-го баса мужского хора. - Примеч. Автора.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва оф, ис - полнь

8vb-----*mf* *8vb*-----

не - бо и зем - ля, сла - вы Тво - е - я. О - сан - на

8vb-----

в выш - них, бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Гос -

под - не, о - сан - на в выш - них. А -

8vb-----

Замедляя *p*

минь. А - минь.

mf *mf*

Замедляя

p

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

p

8vb

Те - бе бла - го - да - рим Го - спо - ди,

и мо - лим Ти ся, Бо - же наш,

Бо - же наш, и мо - лим Ти ся, Бо -

же наш, Бо - же, Бо - же наш

p

pp