

Милость мира № 3.

Соч. И.Н.Анисимова. Op.12.

Andante moderato.

rit.

C.
A.
T.
B.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ні - я. И со

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the first system. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante moderato' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are 'Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ні - я. И со'. The vocal lines are written in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef.

ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the second system. The lyrics are 'ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду.'. The vocal lines continue in treble clef, and the piano accompaniment continues in bass clef.

mf

Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the third system. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -'. The vocal lines continue in treble clef, and the piano accompaniment continues in bass clef.

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the fourth system. The lyrics are 'цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,'. The vocal lines continue in treble clef, and the piano accompaniment continues in bass clef.

Трой - це Е - ди - но - сущ - нѣй и Не - раз - дѣль - нѣй.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the fifth system. The lyrics are 'Трой - це Е - ди - но - сущ - нѣй и Не - раз - дѣль - нѣй.'. The vocal lines continue in treble clef, and the piano accompaniment continues in bass clef.

Sostenuto.

Святъ, Святъ, Святъ Гос - подъ Са - ва - оеъ, ис - полнь не - бо

ис - полнь

сла - вы Тво - е - я,

и зем - ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на въ выш -
сла - вы Тво - е - я,

Più mosso.

Бла - го - сло - венъ гря - дый, бла - го - сло -

них, Бла - го - сло - венъ, бла - го - сло - венъ гря -

Бла - го - сло - венъ гря - дый, бла - го - сло - венъ гря -

венъ во и - мя Гос - под - не,

дый во и - мя Гос - под - не, о - сан - на въ выш - нихъ, о -

дый

сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на въ выш - нихъ.

Adagio *p* *p* Adagio cantabile. *p*

А - минь. А - минь. Те - бе по -

емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бе бла - го - да -

римъ, Те - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,

pp

и мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся,

ppp

Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ.