

R
попроси
2

Милость мира.

П. ЧЕШОКОВЪ. Оп. 10, № 4.

(♩ по М. М. 50)

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Милость мира, жертву хваления. И со духомъ твоимъ.

(♩ по М. М. 96)

И-ма-мы ко Гос-по-ду. Дос-той-но и пра-вед-но

и 10 тенора

есть по-кла-ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

по-кла-ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

только 22 тен.

Тро-и-цѣ еди-но-суц-нѣй и не раз-дѣль-нѣй.

Тро-и-цѣ еди-но-суцнѣй и... и не раз-дѣль-нѣй.

Тро-и-цѣ еди-но-суцнѣй и... и не раз-дѣль-нѣй.

Тро-и-цѣ еди-но-суцнѣй и... и не раз-дѣль-нѣй.

замед.

замед.

замед.

(без тенора)
(по М. М. 112)

Святъ, святъ, святъ Гос_подь Са_ва_оѣвъ, ис_полнь не_бо и зем_ля, ис_полнь

и 1^{го} тенора. *mf* *p* *mf*

Святъ, святъ, святъ Гос_подь Са_ва_оѣвъ, ис_полнь, ис_полнь

f *mf* *p* *mf*

и 1^{го} тенора. *mf* *p* *mf*

сла_вы Тво_е_я, о_сан_на въ выш_нихъ, о_сан_на

О_сан_на, о_сан_на въ вышнихъ, о_сан_на

только 2^{го} тен. *mf* *p* *mf*

сла_вы Тво_е_я, о_сан_на, о_сан_на въ вышнихъ, о_сан_на

mf *p* *mf*

безъ 1^{го} тен.

въ выш - нихъ. Бла - го - сло - венъ - гря -

сан - на, о - сан на въ выш - нихъ.

и 1^{го} тенора.

сан - на, о - сан на въ выш - нихъ. Бла - го - сло - венъ - гря -

и 1^{го} тен.

дѣй во и - мя Гос - под - не. О - сан - на въ вышнихъ, о - сан - на

О - сан - на, о - сан - на въ вышнихъ, о -

дѣй во и - мя Гос - под - не. О - сан - на, о - сан - на въ вышнихъ, о -

только 2^{го} тен.

R

въ вышнихъ. Аминь. Аминь.
 замед.
 санна, санна въ вышнихъ. Аминь. Аминь.
 замед.
 санна, санна въ вышнихъ. Аминь. Аминь.
 замед.

(по М. М. 60)
 Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ.
 Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ.
 Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ.
 Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ, Тебе поемъ, Тебе благодаримъ.

и 1^е тенора.

Te - бѣ, бла - го - да - римъ, Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся,
 - бѣ бла - го - да - римъ, Гос - по - ди, и мо - лимъ
 - бѣ бла - го - да - римъ, бла - го - да - римъ, Гос - по - ди, и мо - лимъ
 - бѣ бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
 только 2^е тен. *mf*

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics are in Russian and are aligned with the notes. The first vocal line includes the instruction 'и 1^е тенора.' and 'mf'. The second vocal line includes 'mf'. The third vocal line includes 'только 2^е тен.' and 'mf'. The piano accompaniment includes 'mf' markings.

Бо - же, и мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ.
 Ти ся, Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ.
 Ти ся, Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ.
 Бо - же нашъ.

The second system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics are in Russian and are aligned with the notes. The first vocal line includes 'mf'. The second vocal line includes 'mf'. The third vocal line includes 'mf'. The piano accompaniment includes 'mf' and 'f' markings.