

МИЛОСТЬ МИРА

МУЗЫКА Н.Н.КЕДРОВА-ОТЦА

"Большое"

Не скоро

С. А.
Т. Б.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.
Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и
Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и -
це Е - ди - но - сущ - ней, и Не - раз - дель - ней.

mf *f*

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system is in 7/8 time and continues the vocal line. The third system is in 7/8 time and continues the piano accompaniment. The fourth system is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The fifth system is in 4/4 time and continues the piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

Набрано по Изд.: "Нотный сборник православного русского церковного пения"
("Лондонский сборник"), ч.1. Божественная Литургия. Стр.190-192.

f p f p f p

Свят, Свят, Свят, Свят Гос-подь Са - ва - оф, ис - полнь

Свят, не - бо и зем - ля свят, сла - вы Тво - е - я, о - сан -

о - сан - на, о -

на, о - сан - на, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - сан - на, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен гря -

бла - го - сло - вен вен во и - мя Гос - под - не, о - сан - на, о - сан - на, о - бла - го - сло - вен гря - дый дый во и - мя Гос - под - не,

сан - на в выш - них. А - минь. А - минь.

Andante

Очень медленно

pp

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -
Те - бе бла - го - да - рим,

pp

рим, Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш,
pp

pp

Бо - же наш, и мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти
Бо - же наш, и мо - лим, и мо - лим Ти ся,
mf *pp*

ppp

ся, Бо - же, Бо - же наш, Бо - же наш.