

Милость мира

Музыка К.Шведов

Не скоро (♩)

mf

C.
A.

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

T.
B.

mf

ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

Замедляя

Степенно

mf

Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

p

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

p

и Не - раз - дель - ней.

f *mf*

и Не - раз - дель - ней.

Свят, свят, свят Гос - подь Са - ва - оф. Ис - *f* выделяя

Свят, свят, свят Гос - подь Са - ва - оф. Ис - полнь не - бо

Свят, свят, свят Гос - подь Са - ва - оф. Ис - *f* выделяя

Ис - полнь не - бо

полнь не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я.

и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я. О -

полнь, ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я.

и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я.

ff бла - го - сло - вен гря - дый во

сан - на в выш - них, *p* бла - го - сло - вен гря - дый во

ff бла - го - сло - вен *p* гря - дый во

бла - го - сло - вен гря - дый во

и - мя Гос - под - не, о - сан - на, о - сан - на, *ff*

и - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них, о - сан - на в выш - них, о -

и - мя Гос - под - не, о - сан - на, о - сан - на, о -

сан - на в выш - них. *p* А - минь. А - минь.

сан - на, в выш - них.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний стеллаж — вокальная линия, нижний — фортепиано. Динамика *pp*. Подчеркивание (*p* выделяя) под первой нотой вокала. Лирика: Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-словим,

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний стеллаж — вокальная линия, нижний — фортепиано. Динамика *pp*. Подчеркивание (*p* выделяя) под последней нотой вокала. Лирика: Те-бе бла-го-да-рим Го-спо-ди,

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний стеллаж — вокальная линия, нижний — фортепиано. Динамика *pp*. Подчеркивание (*p* выделяя) под первой нотой вокала. Лирика: Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-словим,

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний стеллаж — вокальная линия, нижний — фортепиано. Динамика *pp*. Подчеркивание (*p* выделяя) под последней нотой вокала. Лирика: Те-бе бла-го-да-рим Го-спо-ди,

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний стеллаж — вокальная линия, нижний — фортепиано. Динамика *p* и *f*. Лирика: и мо-лим Ти ся, мо-лим Ти ся, мо-лим

Ти ся, Бо - же, Бо - же наш, мо - лим Ти ся,
 ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти ся,

Бо - же, Бо - же наш, мо - лим Ти ся,
 Бо - же, Бо - же наш, мо - лим Ти ся,

Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш.