

Досто́йно всть.

Монастырскіи 3 распѣвъ.

Е. Травинъ

№ 121

П. ИВАНОВЪ - РАДКЕВИЧЪ

Покойно и не скоро. М. М. 4/4

СОПРАНЫ

АЛТЫ

ТЕНОРА

БАСЫ

PIANO.

До-сто́й-но е́сть я-ко во-те-ст-ви-ну, бла-жи-ти Тя, Бо-го

tr

tr

ро-ди-цу, при-сно бла-жен-ну-ю и пре-не-по-ро-чи-ту-ю

27

и Матерь Бо - га на - ше - го. Че - ст - нѣ - шу - ю хо - ру - ванъ

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "и Матерь Бо - га на - ше - го. Че - ст - нѣ - шу - ю хо - ру - ванъ". The music is written in a key with two flats and a common time signature.

и сла - вѣ - шу - ю безъ сра - же - ні - я Се - ра - фимъ,

This system contains the next two measures of the piece. The lyrics are: "и сла - вѣ - шу - ю безъ сра - же - ні - я Се - ра - фимъ,". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

безъ мѣ-лѣ-и-а Бо-га Сло-ва рож-ду-ю, су-щу-ю Бо-го

ро-ди-ну Тя ве-ли-ча-емъ.