

Ирмосы воскресные, глас 7

Музыка П.Чеснокова

Песнь 1

mf

С. А. Т. Б.

Ма - ни - ем Тво - им на зем - ный об - раз пре - ло - жи - ся,
 пре - же у - до - бо - раз - ли - ва - е - мо - е вод - но - е ес - тест - во

p

Гос - по - ди: тем - же не - мок - рен - но пе - ше - шест - во - вав

mf

Из - ра - иль, по - ет Те - бе песнь по - бед - ну - ю.

Песнь 3

mf

В на - ча - ле не - бе - са Все - силь - ным Сло - вом Тво - им у - тверж - дей

mf

Гос - по - ди Спа - се, и Все - де - тель - ным и Бо - жи - им

p

Ду - хом всю си - лу их, на не - дви - жи - мем мя ка - ме - ни

mf

ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го у - твер - ди.

Песнь 4

mf

От - ча нед - ра не о - ставь, и со - шед на зем - лю Хри - сте Бо - же,

mf

тай - ну у - слы - шах смо - тре - ни - я Тво - е - го,

p

и про - сла - вих Тя, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 5
mf

Музыкальный фрагмент для первого системного блока. Включает верхнюю и нижнюю партитуры. Верхняя партитура имеет ноты с длительностями, соответствующими ритму. Нижняя партитура содержит аккорды. Динамика *mf* обозначена в начале.

Но - щь не све - тла не - вер - ным Хри - сте, вер - ным же про - све - ще - ни - е

Музыкальный фрагмент для второго системного блока. Продолжение мелодии и гармонии. Динамика *mf* обозначена в начале и в середине.

в сла - дос - ти сло - вес Тво - их: се - го ра - ди к Те - бе

Музыкальный фрагмент для третьего системного блока. Завершение мелодической фразы. Динамика *mf* обозначена в начале.

у - тре - ню - ю, и вос - пе - ва - ю Тво - е Бо - жест - во.

Песнь 6
mf

Музыкальный фрагмент для первого системного блока. Динамика *mf* обозначена в начале.

Пла - ва - ю - ща - го в мол - ве жи - тей - ских по - пе - че - ний,

Музыкальный фрагмент для второго системного блока. Динамика *mf* обозначена в начале.

с ко - раб - лем по - топ - ля - е - ма гре - хи, и ду - ше - тлен - но - му

Музыкальный фрагмент для третьего системного блока. Динамика *p* обозначена в начале.

зве - рю при - ме - та - е - ма, я - ко И - о - на Хри - сте, во - пи - ю Ти:

из смер - то - нос - ны - я глу - би - ны воз - ве - ди мя.

Песнь 7

mf
Пещь от - ро - цы ог - не - паль - ну дров - ле ро - со -

mf
то - ча - шу по - ка - за - ша, Е - ди - на - го Бо - га вос - пе -

mf
ва - ю - ще, и гла - го - лю - ще: пре - воз - но - си - мый

mf
от - цев Бог, и Пре - про - слав - лен.

Песнь 8

mf

Не - о - паль - на - я ог - ню в Си - на - и при - чащ - ша - я - ся ку - пи - на,

mf

Бо - га я - ви мед - лен - но - я - зыч - но - му и гуг - ни - во - му

mf

Мо - и - се - о - ви, и от - ро - ки ревность Бо - жи - я три не - пре - бо -

mf

mf

ри - мы - я во ог - ни пев - цы по - ка - за: вся де - ла Гос - под - ня

Гос - по - да пой - те, и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Музыкальный фрагмент в нотной записи с тенором и басом. Динамика *mf*. Текст: Не-тле-ни-я ис-ку-ше-ни-ем рожд-ша-я, и Все-хит-ре-цу

Музыкальный фрагмент в нотной записи с тенором и басом. Динамика *mf*. Текст: Сло-ву плоть вза-и-мо-дав-ша-я, Ма-ти Не-ис-ку-со-муж-на-я

Музыкальный фрагмент в нотной записи с тенором и басом. Текст: Де-во Бо-го-ро-ди-це: При-я-те-ли-ще Не-стер-пи-ма-го, Се-ло

Музыкальный фрагмент в нотной записи с тенором и басом. Текст: Не-вме-сти-ма-го Зи-ж-ди-те-ля Тво-е-го, Тя ве-ли-ча-ем.

Свят Господь Бог наш

Музыкальный фрагмент в нотной записи с тенором и басом. Текст: Свят Гос-подь Бог наш.