

Блаженъ мужъ.

Музыка Г.Львовскаго.

The musical score consists of four staves, each with a different vocal part: T.I (Tenor I), T.II (Tenor II), Bar. (Bassoon), and B. (Bass). The music is in common time, with various dynamics indicated such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *rit.* (ritardando). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is set on a single page with a white background.

Бла - женъ мужъ, и - же не и - де на со-вѣтъ не-чес-
ти - выхъ и на пу - ти грѣш - ныхъ не ста,
и на сѣ - да-ли-ще гу - би - те - лей не се - де, но въ за -
ко - ни Гос-под - ни во - ля е - го, и въ за-ко - нѣ Е - го по - у -
чит - ся день и нощь. И бу - деть я - ко дре - во, на-са-ж-ден - но - е
при ис - хо - ди - щихъ водъ, е - же плодъ свой дасть во вре - мя сво - е,

и листъ е - го не от - па - деть, и вся, е - ли - ка а - ще тво -

ритъ, ус - пѣ - еть. Не та - ко не - чес - ти - ві - и, не та - ко,

но я - ко прахъ, е - го - же воз - ме - та - еть вѣтръ отъ ли - ца зем -

ли. Се - го ра - ди не вос - крес - нуть не - чес - ти - ві - и на судъ,

ни - же грѣш - ни - цы въ со - вѣтъ пра - вед - ныхъ. Я - ко вѣсть Гос -

подь путь пра - вед - ныхъ, и путь не - чес - ти - выхъ по - гиб - нетъ.