

# Великое славословие

Скоро, читком

Музыка А.Струмского

Ред. Г.Смирнова

Т. I  
Т. II

pp

8

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир

Бар.  
Б.

сдержать

8

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

в темпе

8

Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем Ти ся,

8

сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя

сдержать

8

ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.

в темпе

8

Го - спо - ди Царю Небесей Боже Отче Все - дер - жи - те - лю,

Го-спо-ди Сыне Единородный Иисусе Христе, и Свя-тый Ду-ше.

Го - спо - ди Бо - же Агн - че Бо - жий Сы - не О - течь:

сдержаннее

взем - ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас;

в темпе

взем-ляй гре-хи ми - ра, при-и - ми мо-лит-ву на - шу.

сдержать

Се-дйя о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас.

в темпе

Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос - подь

сдержать



И-и-сус Хрис-тос, в сла-ву Бо-га От-ца, а-минь.

в темпе



На всяк день бла-го-слов-лю Тя, и вос-хва-лю и - мя

сдержать

в темпе



Тво-е во ве-ки, и в век ве - ка. Спо-до - би Гос-по-ди,

сдержать

в темпе

в день сей без греха со-хра - ни - ти - ся нам. Бла-го-сло-



вен е-си, Го-спо-ди Бо-же о-тец на - ших, и хваль - но

сдержать



и про-слав - ле-но и-мяТво-е во ве - ки, а - минь.

сдержаннее

Бу-ди Го-спо-ди, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя.

Первый темп

Бла-го-сло-вен е-си Гос - по-ди, на - у - чи мя о - прав-

дважды.

Медленнее

да - ни-ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си

сдержать

Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

Очень медленно

Го-спо-ди, при-бе-жи-ще был е-си нам в род и род.

## Бас соло

Аз рех: Го - спо - ди, по - ми - луй мя,

Аз рех, аз рех:

из-це-ли ду-шу мо - ю, я-ко со-гре - ших Те -

Гос - - - по - - -

бе. Го - спо - ди, к Те - бе при - бе - гох,

ди, по - - - - -

на - у - чи мя тво - ри - ти во - лю Тво - ю,

ми - - - луй

я - ко Ты е - си Бог мой. Я - ко у Те - бе ис -

мя,

по - - -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in bass clef, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features two triplet markings over the first two measures. The lyrics are 'я - ко Ты е - си Бог мой. Я - ко у Те - бе ис -'. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, showing chords and a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, showing chords. The lyrics 'мя,' and 'по - - -' are positioned below the piano parts.

точ - ник жи - во - та, во све - те Тво - ем уз - рим свет,

ми - луй мя,

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in bass clef, continuing from the previous system. It features a triplet marking over the first two measures of the second line. The lyrics are 'точ - ник жи - во - та, во све - те Тво - ем уз - рим свет,'. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, showing chords and a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, showing chords. The lyrics 'ми - луй мя,' are positioned below the piano parts.

про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

по - ми - луй мя.

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in bass clef, continuing from the previous system. The lyrics are 'про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.'. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, showing chords and a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, showing chords. The lyrics 'по - ми - луй мя.' are positioned below the piano parts.

Свя тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя -

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - // - нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и при - сно

А - - - - -

rit. и во ве - ки ве - ков, а - минь.

минь.

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Сдержанно

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя -

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя -

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.